

# TRACTION

Opera co-creation for a social transformation

Oportunidades a la financiación de las Industrias Culturales y Creativas



**02 Diciembre 2022**  
Mikel Zorrilla (Vicomtech)  
mzorrilla@vicomtech.org



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 870610



# Índice

1

¿Qué es TRACTION?

2

Herramientas tecnológicas de TRACTION

3

Aprendizaje



# Índice

1

¿Qué es TRACTION?

2

Herramientas tecnológicas de TRACTION

3

Aprendizaje



# El ecosistema TRACTION

Irish National Opera  
DCU  
VIRTUAL REALITY IRELAND

François Matarasso

CWI

vicomtech  
visual interaction & communication technologies  
Liceu 2019  
UAB

SAMP  
SOCIEDADE ARTISTICA MUSICAL DO POUSOS

### International Advisers

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN  
Birmingham OPERA company  
WITH ONE VOICE  
CONNECTING ARTS AND HOMELESSNESS WORLDWIDE  
Trinity College Dublin  
UNIVERSITY of York  
The University of Dublin  
MIRA DIGITAL ARTS FESTIVAL  
UNIVERSITY OF Southampton

### Local Advisers

- Barcelona
- Leiria
- Ireland

- Comenzó el 1 Enero 2020
- Duración: 36 meses
- Presupuesto total: 3,751,879 EUR
- DT-TRANSFORMATIONS-11-2019: *Collaborative approaches to cultural heritage for social cohesion*



# Motivación

Profesionales  
de Ópera



Comunidades  
muy diversas

- **Co-creación de ÓPERA:**
  - A través de un conjunto de herramientas tecnológicas que fomentan la colaboración y la participación
  - Basado en una metodología de evaluación centrado en las comunidades
- Provocar una **transformación** que perdure en el tiempo:
  - Hacer copartícipes de la Ópera a las comunidades, y empoderarlas
  - Reescribir la Ópera, acercándola a la gente



# Co-creación de tres óperas comunitarias



## **LA GATA PERDUDA**

*Una gran producción de ópera comunitaria con el barrio del Raval*



# Co-creación de tres óperas comunitarias



***O TEMPO (SOMOS NÓS)***  
*Co-creación de una ópera con los presos y trabajadores de una prisión de jóvenes de Leiria, sus familiares y profesionales*



# Co-creación de tres óperas comunitarias



**OUT OF THE ORDINARY**  
Co-creación de una ópera  
comunitaria en Realidad Virtual  
para llevarla a todo Irlanda





# Índice

1

¿Qué es TRACTION?

2

Herramientas tecnológicas de TRACTION

3

Aprendizaje



# Herramientas tecnológicas de TRACTION

1. **Co-creation Space:** herramientas para promover una **comunicación asíncrona** durante un **proceso de co-creación** entre **comunidades y participantes diversos**
2. **Co-creation Stage:** Herramienta para permitir **representaciones artísticas distribuidas** a través de **diferentes localizaciones**, permitiendo una representación **comunitaria, interactiva y participativa**



Co-creation  
**S P A C E**



Co-creation  
**S T A G E**



# Co-creation Space de un vistazo



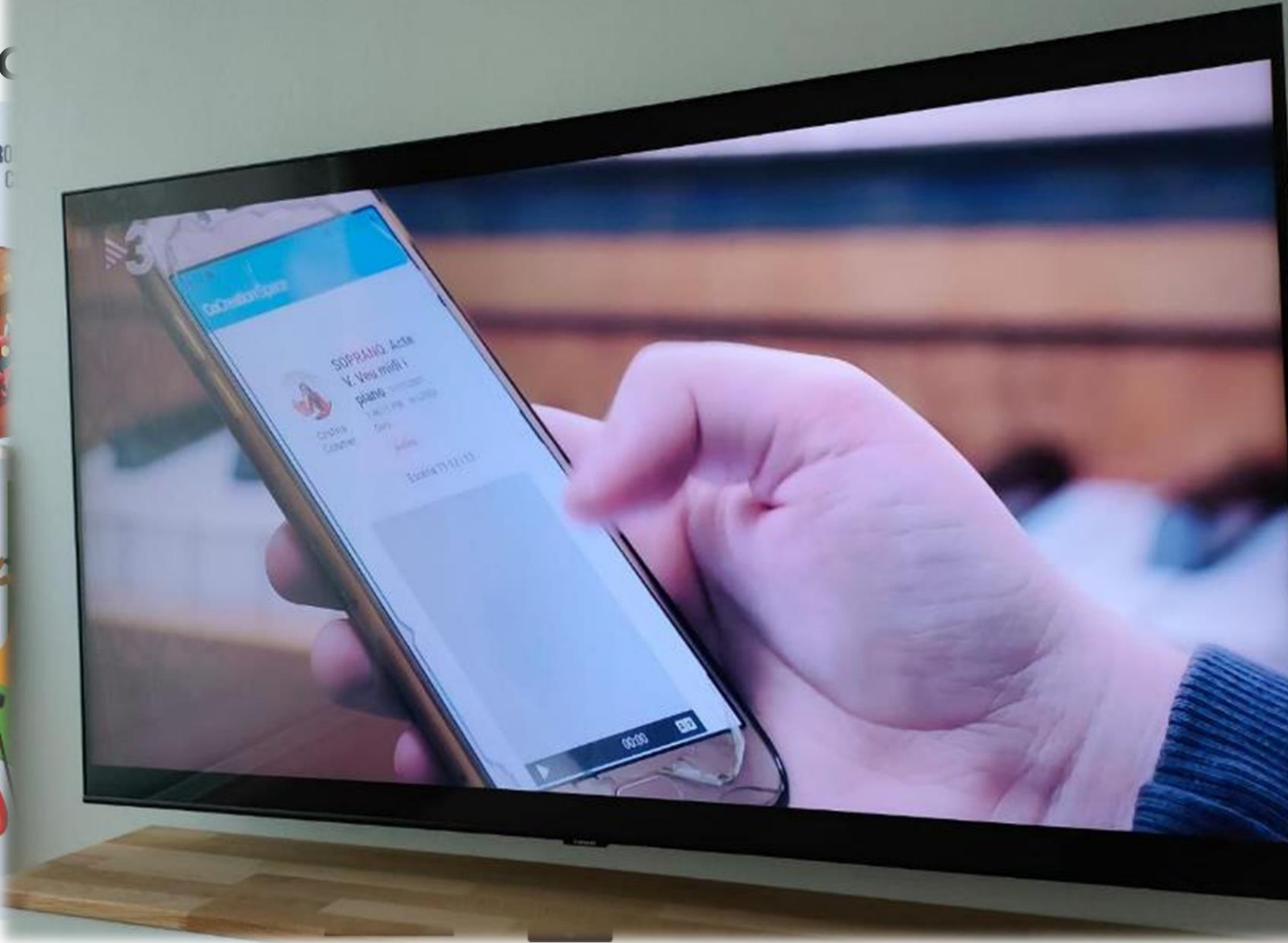
Co-creation  
**SPACE**



- Permite almacenamiento e intercambio de contenido multimedia
- Promueve la comunicación e interacción asíncrona entre los usuarios alrededor del contenido multimedia para fomentar la co-creación
- Incluye funcionalidad inteligente para generar narrativas, personalización de contenido y adaptar la interacción al contexto del usuario
- Considera requisitos de accesibilidad para que la interacción permita la participación a personas que emplean diferentes idiomas, diversidad cultural, personas con diversidad funcional, etc.



# Co-creo



Co-creation  
**SPACE**

ambio de

racción asíncrona  
contenido  
reación

para generar  
tenido y adaptar la  
D

dad para que la  
ón a personas que  
rsidad cultural,  
, etc.



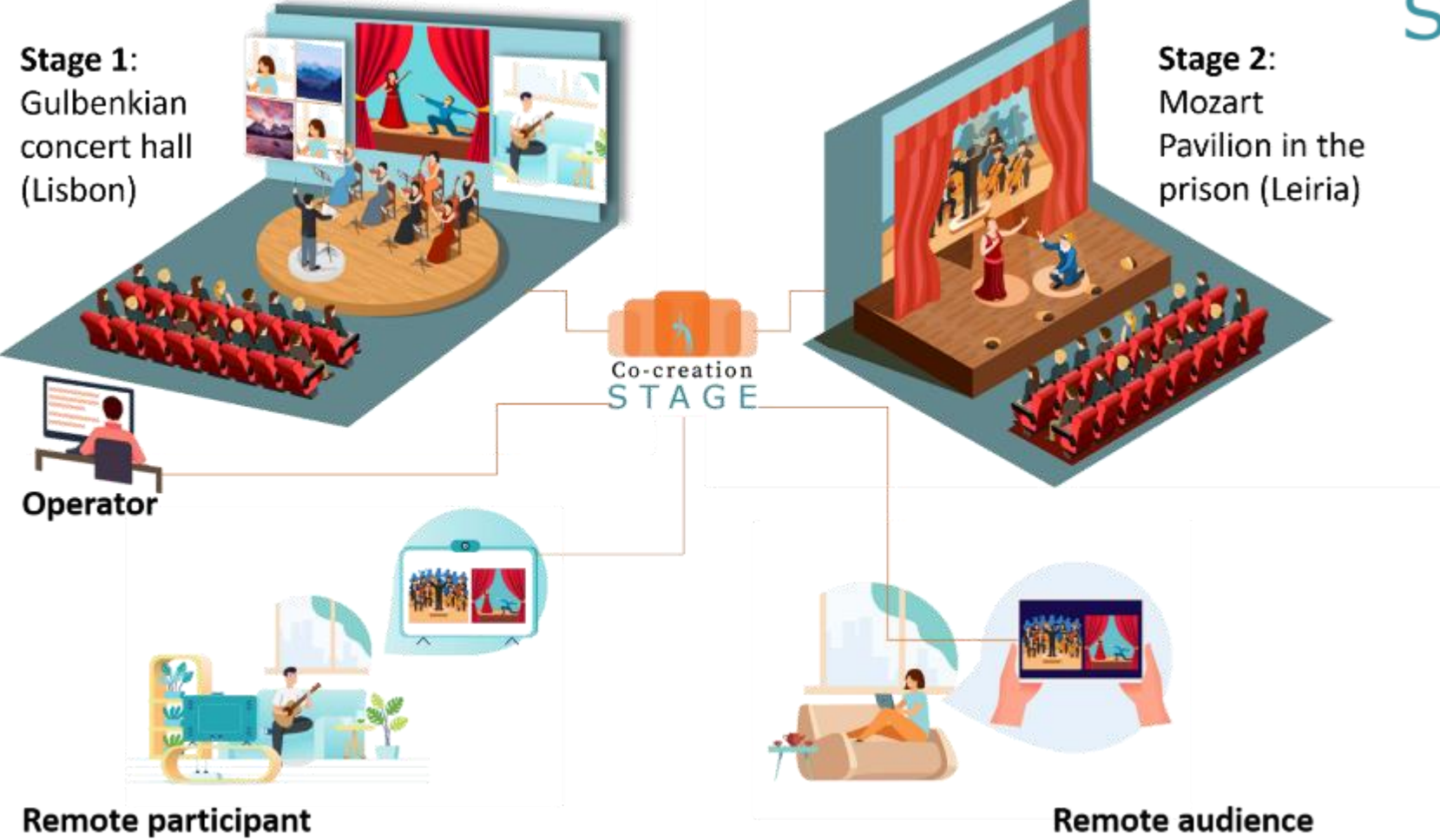
# Co-creation Stage de un vistazo



- Herramienta que habilita una infraestructura de comunicación que se despliega a través de múltiples localizaciones (teatros, otros sitios)
- Enriquece una representación tradicional orquestando el contenido multimedia a lo largo de las diferentes localizaciones
- Permite la participación remota de la audiencia o de actores remotos
- Posibilita una representación comunitaria, participativa e interactiva a través de múltiples localizaciones
- No se centra tanto en la accesibilidad Web como tal, sino en la inclusividad: que sea universal y que todo el mundo pueda participar



# Co-creation Stage de un vistazo

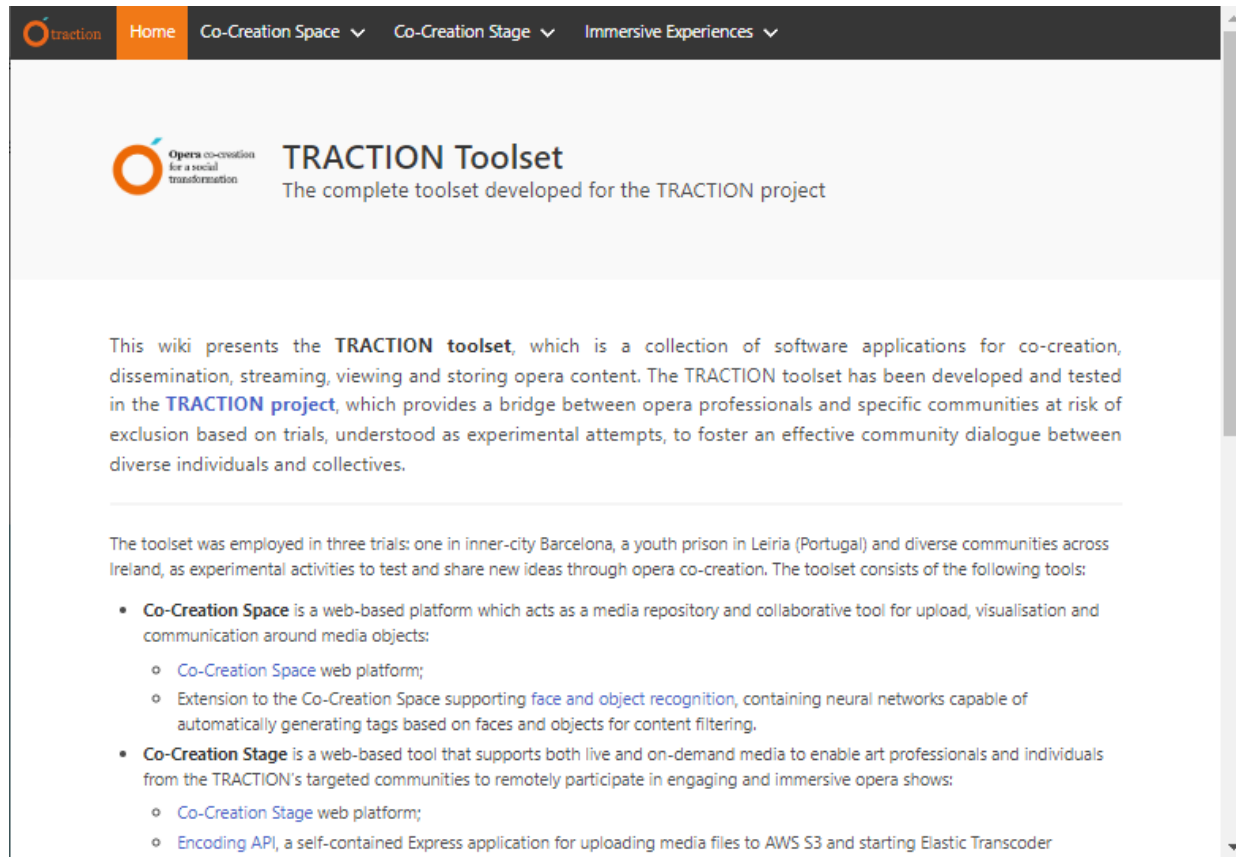


# Co-creation Stage de un vistazo




# Herramientas disponibles en código abierto

Tecnologías Web, interoperables, multi-dispositivo



The screenshot shows the homepage of the TRACTION Toolset. The navigation bar includes 'traction', 'Home', 'Co-Creation Space', 'Co-Creation Stage', and 'Immersive Experiences'. The main content area features the TRACTION logo and the text 'TRACTION Toolset: The complete toolset developed for the TRACTION project'. Below this, a paragraph describes the toolset's purpose in opera co-creation. A bulleted list details the components: Co-Creation Space (web platform and face/object recognition extension) and Co-Creation Stage (web platform and encoding API).

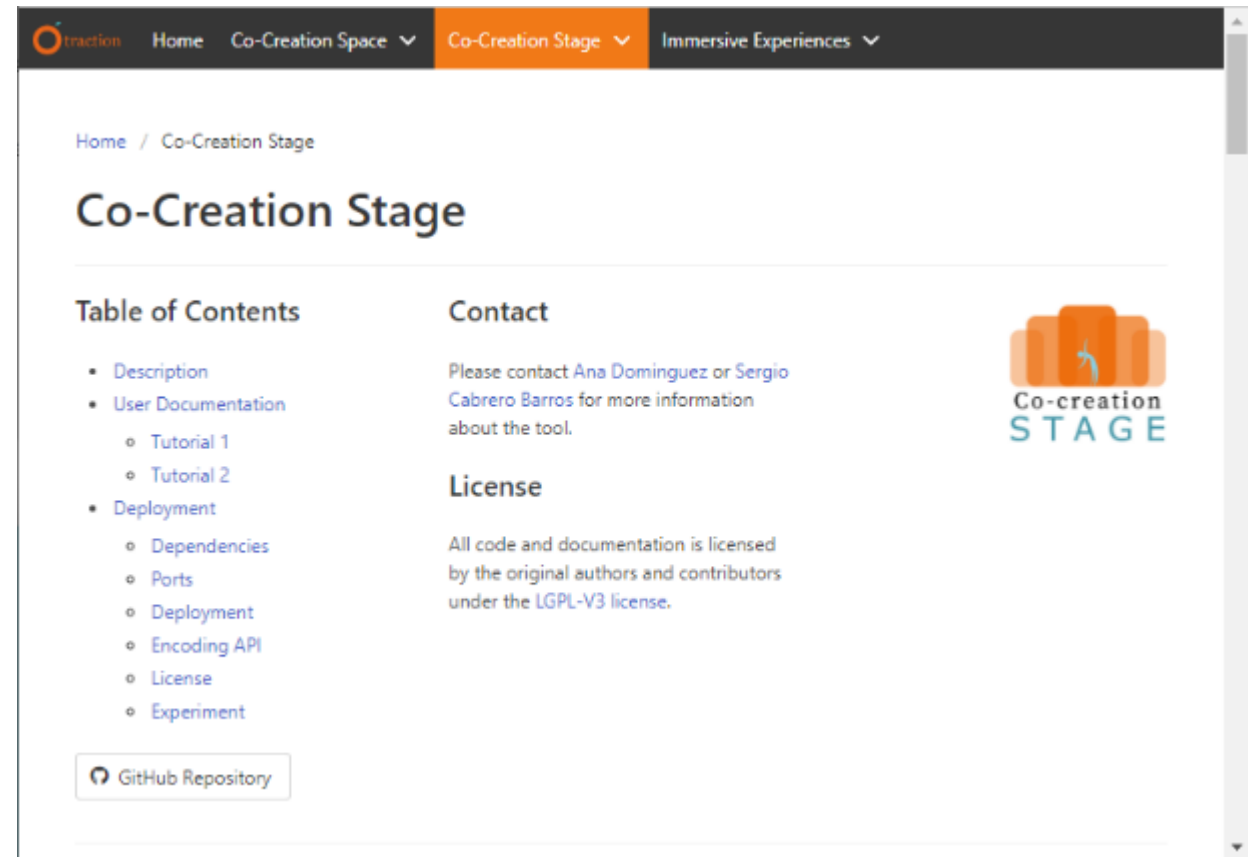
traction Home Co-Creation Space Co-Creation Stage Immersive Experiences

 **TRACTION Toolset**  
The complete toolset developed for the TRACTION project

This wiki presents the **TRACTION toolset**, which is a collection of software applications for co-creation, dissemination, streaming, viewing and storing opera content. The TRACTION toolset has been developed and tested in the **TRACTION project**, which provides a bridge between opera professionals and specific communities at risk of exclusion based on trials, understood as experimental attempts, to foster an effective community dialogue between diverse individuals and collectives.

The toolset was employed in three trials: one in inner-city Barcelona, a youth prison in Leiria (Portugal) and diverse communities across Ireland, as experimental activities to test and share new ideas through opera co-creation. The toolset consists of the following tools:

- **Co-Creation Space** is a web-based platform which acts as a media repository and collaborative tool for upload, visualisation and communication around media objects:
  - Co-Creation Space web platform;
  - Extension to the Co-Creation Space supporting **face and object recognition**, containing neural networks capable of automatically generating tags based on faces and objects for content filtering.
- **Co-Creation Stage** is a web-based tool that supports both live and on-demand media to enable art professionals and individuals from the TRACTION's targeted communities to remotely participate in engaging and immersive opera shows:
  - Co-Creation Stage web platform;
  - **Encoding API**, a self-contained Express application for uploading media files to AWS S3 and starting Elastic Transcoder



The screenshot shows the 'Co-Creation Stage' documentation page. The navigation bar is similar to the first screenshot. The page title is 'Co-Creation Stage'. It features a 'Table of Contents' with links to Description, User Documentation (Tutorial 1, Tutorial 2), and Deployment (Dependencies, Ports, Deployment, Encoding API, License, Experiment). There is a 'Contact' section with contact information for Ana Dominguez and Sergio Cabrero Barros, and a 'License' section stating the code is under the LGPL-V3 license. A 'GitHub Repository' button is at the bottom.

traction Home Co-Creation Space Co-Creation Stage Immersive Experiences

Home / Co-Creation Stage

## Co-Creation Stage

**Table of Contents**

- [Description](#)
- [User Documentation](#)
  - [Tutorial 1](#)
  - [Tutorial 2](#)
- [Deployment](#)
  - [Dependencies](#)
  - [Ports](#)
  - [Deployment](#)
  - [Encoding API](#)
  - [License](#)
  - [Experiment](#)


[GitHub Repository](#)

**Contact**

Please contact [Ana Dominguez](#) or [Sergio Cabrero Barros](#) for more information about the tool.

**License**

All code and documentation is licensed by the original authors and contributors under the **LGPL-V3** license.





# Índice

1

¿Qué es TRACTION?

2

Herramientas tecnológicas de TRACTION

3

Aprendizaje



# Aprendizaje

- 5 de las 9 organizaciones no tenían experiencia en proyectos Europeos
- Un equipo muy multi-disciplinario
- Diversidad en el background sobre investigación
- Un contexto complicado por el COVID-19
- Enriquecedor para las organizaciones de las Industrias Creativas y Culturales
  - Nuevas dimensiones sobre proyectos de investigación
  - Uso de la tecnología – proceso centrado en el usuario, diseño, requerimientos...
  - Metodologías y herramientas de evaluación, diseñadas desde el inicio



# ¡Muchas gracias!

## TRACTION

Opera co-creation for a social transformation

Oportunidades a la financiación de las Industrias Culturales y Creativas



**02 Diciembre 2022**  
Mikel Zorrilla (Vicomtech)  
mzorrilla@vicomtech.org

