



"Apoyo a las Industrias Culturales y Creativas"

Jornada “Claves de acceso a la financiación europea para Industrias Creativas”

Auditorio - Secretaría de Estado de Cultura

Madrid, 4 de diciembre de 2016



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO
DE CULTURA



Europa
Creativa
Cultura



Presentación

Subprograma Cultura:

- Objetivos
 - Criterios de elegibilidad
 - Nuevo marco estratégico
 - Líneas de financiación:
 - Proyectos de cooperación europea
 - Redes y plataformas europeas
 - Traducción literaria
 - Criterios de selección
-
- Oficina Europa Creativa- Cultura



Europa Creativa Cultura

Objetivos:

- Reforzar la **capacidad** de los sectores cultural y creativo para **operar** a nivel **transfronterizo** e internacional.
- Impulsar la **circulación y la movilidad transnacionales**.



Nuevo marco estratégico

✓ Estrategia general Europa 2020:

Promover el desarrollo y la competitividad de las ICC para impulsar el crecimiento inteligente, sostenible e integrador de la UE.

✓ Nuevos retos y oportunidades para las ICC

✓ “Work Plan for Culture 2015-2018”: prioridades políticas en cooperación cultural

- Cultura accesible/Patrimonio cultural/Economía creativa e innovación/Diversidad cultural
- Reto digital/ Estadísticas



Añade enfoque económico a la Cultura



Solicitantes elegibles

- ✓ **Organizaciones (públicas/privadas, con/sin ánimo de lucro) activas en el sector de las ICC (Art. 2 Reglamento)**
 - ✓ legalmente establecidas en uno de los países participantes
 - ✓ mínimo de 2 años de existencia
 - ✓ capacidad financiera demostrable para ayudas \geq 60.000 € (líder)
 - ✓ posibilidad incluir entidades/actividades del sector AAVV, en menor proporción, dentro del proyecto



Países participantes

- ✓ **28 EEMM**
- ✓ **Países EEE:** Noruega, Islandia,
- ✓ **Antigua Rep. Macedonia, Rep. Serbia, Bosnia-Herzegovina, Montenegro, Albania, Turquía, Georgia, Moldavia y Ucrania**

Otros países: El MoU debe estar firmado en el momento de la resolución de las ayudas.

Consultar [listado actualizado periódicamente](#)



4 Líneas de financiación

1- Proyectos de cooperación europea:

2 Categorías: Menor y Mayor escala.

2- Redes europeas:

Profesionalización (ayudas a proyectos de formación, capacitación, colaboración y networking)

3- Plataformas europeas:

Movilidad y visibilidad de los artistas generando una programación europea

4- Traducción literaria:

Obras de ficción. Inc. e-books y actividades de promoción.

Para proyectos sin ánimo de lucro (excepto Traducción)



Próximas convocatorias

http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding_en

Línea	Duración del proyecto	Número de socios participantes	Subvención máxima	Cofinanciación
Proyectos de cooperación europea Publicación: julio 2016 (conv. anual)	Máx. 48 meses	Menor escala: Min. 3 países participantes. (Inc. min. 1 País EEMM/ No, Is)	200.000 €	60 %
		Mayor escala: Min. 6 países participantes. (Inc. min. 1 país EEMM/ No, Is)	2 millones €	50 %
Proyectos de traducción literaria Publicación: febrero.2016 (conv. anual)	a) 2 años b)3 años (Acuerdo multianual)	a) Proyectos de 2 años: de 3 a 10 obras de ficción b) Proyectos de 3 años: de 5 a 10 obras de ficción/año	a) 100.000 € b) 100.000 € /año	50 %
Redes europeas Publicación: julio 2016	3 años (Acuerdo multianual)	- Min. 15 organizaciones, min 10 países participantes, (Inc. min 5 países EEMM/No, Is)	250.000 €/año	80 %
Plataformas europeas Publicación: julio 2016	3 años (Acuerdo multianual)	-Min. 10 organizaciones /países participantes, (Inc. min. 5 países , No, Is). Min 30 % artistas emergentes)	500.000 €/año (máx. 60.000 €/miembro)	80 %



Proyectos de cooperación: prioridades y actividades

Circulación y movilidad transnacional:

- Actividades culturales internacionales: expos, intercambios, festivales,
- Iniciativas para el acceso a obras literarias europeas

Desarrollo de audiencias: acciones sobre el nuevo rol del público

Capacitación profesional para desarrollar habilidades e internacionalizar carreras:

- Digitalización (reto digital, innovación)
- Nuevos modelos de negocio y gestión
- Educación y formación

Enfoque flexible e interdisciplinar: OJO: ¡max. 3 prioridades!



Redes europeas

Mín. 15 organizaciones miembros de 10 países participantes.

2 Convocatorias multianuales

Para reforzar la capacidad de operar transnacionalmente, adaptándose al cambio y creando un efecto estructurante.

- ✓ Acciones de **formación y capacitación**: adaptación a **nuevas tecnologías**; nuevos enfoques para el desarrollo de **audiencias**; experimentación de nuevos **modelos de negocio, innovación artística**
 - ✓ Acciones para la **cooperación internacional y la internacionalización** de carreras y actividades, dentro y fuera UE, con estrategias a largo plazo. Otras para facilitar el acceso a las **oportunidades profesionales** (networking, etc.)
- ✓ Ejemplos de actividades: **Enfoque *business to business***
 - Organización de conferencias, encuentros, talleres
 - Iniciativas para impulsar redes, intercambios y partenariados
 - Desarrollo de herramientas para reforzar capacidades
 - Análisis y comparativas de políticas culturales a nivel europeo, nacional regional y local. Acceso y reutilización de información, compartir conocimiento.
 - Recopilación de datos cualitativos y cuantitativos y desarrollo de metodologías
 - Newsletters y bbdd de apoyo para artistas, profesionales y público.



Plataformas europeas

Mín. 10 organizaciones miembros de 10 países participantes.

3 Convocatorias multianuales.

Para aumentar la movilidad, la visibilidad y el reconocimiento de los artistas

- ✓ Generar una **programación** genuinamente europea, facilitando el acceso a obras no nacionales y fomentando las **coproducciones, tours internacionales, eventos, exposiciones, festivales**.
- ✓ Énfasis en **artistas emergentes**
- ✓ Promocionar un **sello de calidad europeo** y contribuir al desarrollo de audiencias
- ✓ Entidad coordinadora: diseño, evaluación, monitorización, selección de nuevos miembros



Proyectos de traducción literaria

Convocatorias anuales y 2 multianuales

- ✓ Ayudas para la **traducción de obras de ficción europeas de alto valor literario** (novela, cuento, cómic, poesía, teatro, literatura infantil, etc.)
- ✓ **Promoción** de las obras traducidas a través de las nuevas tecnologías
 - organización de eventos y acciones de promoción dentro y fuera de la UE (eventos, ferias, herramientas digitales de promoción)
 - incluir la biografía del traductor para visibilizar su labor
 - publicación de extractos para catálogos
- ✓ Prioridad obras **Premios de Literatura** de la UE



Criterios de selección:

- Relevancia
- Calidad del contenido y actividades
- Comunicación y difusión
- Calidad del partenariado

La puntuación máx. de cada criterio varía según la línea de financiación



Oficinas Europa Creativa- Cultura en Europa

- **Información y apoyo técnico gratuito** a operadores e instituciones.

Canales y servicios de la Oficina nacional:

- Documentación actual disponible en nuestra web:
<http://www.mecd.gob.es/culturaec>
- Atención personalizada (tf., email, presencial con cita previa)
- Sesiones informativas
- Difusión y apoyo al tejido asociativo: bases de datos nacionales y transeuropeas, [redes sociales](#), talleres formativos
- Canal multimedia “[Programas Europeos](#)” de la [Secretaría de Estado de Cultura](#) en Youtube (presentaciones y tutoriales)



Enlaces de interés

Nueva plataforma de difusión de proyectos beneficiarios
<http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/projects/>

Legal notice | Cookies | Contact | Search | English (en)

CREATIVE EUROPE
Supporting and improving culture and audiovisual in Europe

European Commission > Programmes > Creative Europe > Projects

Home Help Contact Us Legal Issues Login

performing arts Search

All Projects Ongoing Projects Finalised Projects Order By: Most recently updated

Clear Filter Search Tip: You can select multiple values by holding [Ctrl] key Hide advanced criteria

Year: All Years, 2007, 2008 Countries: All Countries, Austria, Belgium Regions: All Regions

Note: The search by region is only available for projects funded under the "Creative Europe" programmes beginning with 2014.

Programme: Creative Europe Subprogramme: Culture Action: Cooperation projects Funding scheme: All

Activity Type: All Activities, Amateur art, Architecture

By Project Criteria By Organisation Criteria

Showing 1 to 10 of 11 entries

Consulta nuestra [sección web "Publicaciones"](#)



¡MUCHAS GRACIAS!

Europa Creativa Desk – Oficina Cultura España
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Subdirección Gral. de Cooperación Cultural con las CCAA

Plaza del Rey, 1 - 28004 Madrid

Tfno: +34 917017115

E-mail: europacreativa.cultura@mecd.es

<http://www.europacreativa.es>

Síguenos en:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO
DE CULTURA

