



## "Apoyo a las Industrias Culturales y Creativas"

Jornada "Claves de acceso a la financiación europea para Industrias Creativas"

Auditorio - Secretaría de Estado de Cultura

Madrid, 4 de diciembre de 2016





# Presentación

## Subprograma Cultura:

- Objetivos
- Criterios de elegibilidad
- Nuevo marco estratégico
- Líneas de financiación:
  - Proyectos de cooperación europea
  - Redes y plataformas europeas
  - Traducción literaria
- Criterios de selección
- Oficina Europa Creativa- Cultura



# Europa Creativa Cultura

## Objetivos:

- Reforzar la **capacidad** de los sectores cultural y creativo para **operar** a nivel **transfronterizo** e internacional.
- Impulsar la **circulación** y la **movilidad** transnacionales.



# Nuevo marco estratégico

## ✓ **Estrategia general Europa 2020:**

Promover el desarrollo y la competitividad de las ICC para impulsar el crecimiento inteligente, sostenible e integrador de la UE.

## ✓ **Nuevos retos y oportunidades para las ICC**

## ✓ **“Work Plan for Culture 2015-2018”**: prioridades políticas en cooperación cultural

- Cultura accesible/Patrimonio cultural/Economía creativa e innovación/Diversidad cultural
- Reto digital/ Estadísticas



**Añade enfoque económico a la Cultura**



# Solicitantes elegibles

- ✓ **Organizaciones (públicas/privadas, con/sin ánimo de lucro) activas en el sector de las ICC (Art. 2 Reglamento)**
  - ✓ legalmente establecidas en uno de los países participantes
  - ✓ mínimo de 2 años de existencia
  - ✓ capacidad financiera demostrable para ayudas  $\geq$  60.000 € (líder)
  - ✓ posibilidad incluir entidades/actividades del sector AAVV, en menor proporción, dentro del proyecto



# Países participantes

- ✓ **28 EEMM**
- ✓ **Países EEE:** Noruega, Islandia,
- ✓ **Antigua Rep. Macedonia, Rep. Serbia, Bosnia-Herzegovina, Montenegro, Albania, Turquía, Georgia, Moldavia y Ucrania**

*Otros países: El MoU debe estar firmado en el momento de la resolución de las ayudas.*

**Consultar [listado actualizado periódicamente](#)**



# 4 Líneas de financiación

## 1- Proyectos de cooperación europea:

2 Categorías: Menor y Mayor escala.

## 2- Redes europeas:

Profesionalización (ayudas a proyectos de formación, capacitación, colaboración y networking)

## 3- Plataformas europeas:

Movilidad y visibilidad de los artistas generando una programación europea

## 4- Traducción literaria:

Obras de ficción. Inc. e-books y actividades de promoción.

**Para proyectos sin ánimo de lucro (excepto Traducción)**



# Próximas convocatorias

[http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding\\_en](http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding_en)

Línea	Duración del proyecto	Número de socios participantes	Subvención máxima	Cofinanciación
<b>Proyectos de cooperación europea</b> <b>Publicación: julio 2016 (conv. anual)</b>	Máx. 48 meses	<b>Menor escala:</b> Min. 3 países participantes. (Inc. min. 1 País EEMM/ No, Is)	200.000 €	60 %
		<b>Mayor escala:</b> Min. 6 países participantes. (Inc. min. 1 país EEMM/ No, Is)	2 millones €	50 %
<b>Proyectos de traducción literaria</b> <b>Publicación: febrero.2016 (conv. anual)</b>	a) 2 años b)3 años (Acuerdo multianual)	a) Proyectos de 2 años: de 3 a 10 obras de ficción b) Proyectos de 3 años: de 5 a 10 obras de ficción/año	a) 100.000 € b) 100.000 € /año	50 %
<b>Redes europeas</b> <b>Publicación: julio 2016</b>	3 años (Acuerdo multianual)	- Min. 15 organizaciones, min 10 países participantes, (Inc. min 5 países EEMM/No, Is)	250.000 €/año	80 %
<b>Plataformas europeas</b> <b>Publicación: julio 2016</b>	3 años (Acuerdo multianual)	-Min. 10 organizaciones /países participantes, (Inc. min. 5 países , No, Is). Min 30 % artistas emergentes)	500.000 €/año (máx. 60.000 €/miembro)	80 %



# Proyectos de cooperación: prioridades y actividades

## Circulación y movilidad transnacional:

- Actividades culturales internacionales: expos, intercambios, festivales,
- Iniciativas para el acceso a obras literarias europeas

## Desarrollo de audiencias: acciones sobre el nuevo rol del público

## Capacitación profesional para desarrollar habilidades e internacionalizar carreras:

- Digitalización (reto digital, innovación)
- Nuevos modelos de negocio y gestión
- Educación y formación

**Enfoque flexible e interdisciplinar: OJO: ¡max. 3 prioridades!**



# Redes europeas

Mín. 15 organizaciones miembros de 10 países participantes.

2 Convocatorias multianuales

Para reforzar la capacidad de operar transnacionalmente, adaptándose al cambio y creando un efecto estructurante.

- ✓ Acciones de **formación y capacitación**: adaptación a **nuevas tecnologías**; nuevos enfoques para el desarrollo de **audiencias**; experimentación de nuevos **modelos de negocio, innovación artística**
  - ✓ Acciones para la **cooperación internacional y la internacionalización** de carreras y actividades, dentro y fuera UE, con estrategias a largo plazo. Otras para facilitar el acceso a las **oportunidades profesionales** (networking, etc.)
- ✓ Ejemplos de actividades: **Enfoque *business to business***
    - Organización de conferencias, encuentros, talleres
    - Iniciativas para impulsar redes, intercambios y partenariados
    - Desarrollo de herramientas para reforzar capacidades
    - Análisis y comparativas de políticas culturales a nivel europeo, nacional regional y local. Acceso y reutilización de información, compartir conocimiento.
    - Recopilación de datos cualitativos y cuantitativos y desarrollo de metodologías
    - Newsletters y bdd de apoyo para artistas, profesionales y público.



# Plataformas europeas

Mín. 10 organizaciones miembros de 10 países participantes.

3 Convocatorias multianuales.

Para aumentar la movilidad, la visibilidad y el reconocimiento de los artistas

- ✓ Generar una **programación** genuinamente europea, facilitando el acceso a obras no nacionales y fomentando las **coproducciones, tours internacionales, eventos, exposiciones, festivales**.
- ✓ Énfasis en **artistas emergentes**
- ✓ Promocionar un **sello de calidad europeo** y contribuir al desarrollo de audiencias
- ✓ Entidad coordinadora: diseño, evaluación, monitorización, selección de nuevos miembros



# Proyectos de traducción literaria

## Convocatorias anuales y 2 multianuales

- ✓ Ayudas para la **traducción de obras de ficción europeas de alto valor literario** (novela, cuento, cómic, poesía, teatro, literatura infantil, etc.)
  
- ✓ **Promoción** de las obras traducidas a través de las nuevas tecnologías
  - organización de eventos y acciones de promoción dentro y fuera de la UE (eventos, ferias, herramientas digitales de promoción)
  - incluir la biografía del traductor para visibilizar su labor
  - publicación de extractos para catálogos
  
- ✓ Prioridad obras **Premios de Literatura** de la UE



# Criterios de selección:

- Relevancia
- Calidad del contenido y actividades
- Comunicación y difusión
- Calidad del partenariado

La puntuación máx. de cada criterio varía según la línea de financiación



# Oficinas Europa Creativa- Cultura en Europa

- **Información y apoyo técnico gratuito** a operadores e instituciones.

## Canales y servicios de la Oficina nacional:

- Documentación actual disponible en nuestra web:  
<http://www.mecd.gob.es/culturaec>
- Atención personalizada (tf., email, presencial con cita previa)
- Sesiones informativas
- Difusión y apoyo al tejido asociativo: bases de datos nacionales y transeuropeas, [redes sociales](#), talleres formativos
- Canal multimedia [“Programas Europeos” de la Secretaría de Estado de Cultura](#) en Youtube (presentaciones y tutoriales)



# Enlaces de interés

Nueva plataforma de difusión de proyectos beneficiarios  
<http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/projects/>

Legal notice | Cookies | Contact | Search | English (en)

CREATIVE EUROPE  
Supporting and improving culture and audiovisual in Europe

European Commission > Programmes > Creative Europe > Projects

Home Help Contact Us Legal Issues Login

performing arts

All Projects  Ongoing Projects  Finalised Projects

Clear Filter Search Tip : You can select multiple values by holding [Ctrl] key Hide advanced criteria

Year: All Years, 2007, 2008  
Country: All Countries, Austria, Belgium  
Region: All Regions  
Note: The search by region is only available for projects funded under the "Creative Europe" programmes beginning with 2014.

Programme: Creative Europe  
Subprogramme: Culture  
Action: Cooperation projects  
Funding scheme: All

Activity Type: All Activities, Amateur art, Architecture

By Project Criteria By Organisation Criteria

Showing 1 to 10 of 11 entries

Consulta nuestra [sección web "Publicaciones"](#)



# ¡MUCHAS GRACIAS!

**Europa Creativa Desk – Oficina Cultura España**  
**Ministerio de Educación, Cultura y Deporte**

Subdirección Gral. de Cooperación Cultural con las CCAA

Plaza del Rey, 1 - 28004 Madrid

Tfno: +34 917017115

E-mail: [europacreativa.cultura@mecd.es](mailto:europacreativa.cultura@mecd.es)

<http://www.europacreativa.es>

Síguenos en:



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE CULTURA



Europa  
Creativa