

# Jornada: Oportunidades a la financiación de las Industrias Culturales y Creativas

## Programas europeos para el apoyo a las ICCs

- Augusto Paramio, Coordinador de la Oficina Europa Creativa-Cultura España. Ministerio de Cultura y Deporte.
- Peter Andermatt, Director General. Fundación Cultural Oficina MEDIA España.
- Antonio Alonso, Subdirector General Adjunto de Archivos Estatales. Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Cultura y Deporte.

Modera: María Azcona, Oficina Europa Creativa en España



2014-2020

## EUROPA CREATIVA

- Programa de la U.E. concebido para impulsar y dar apoyo a los sectores **cultural, creativo y audiovisual** europeos

# ESTRUCTURA

2014-2020

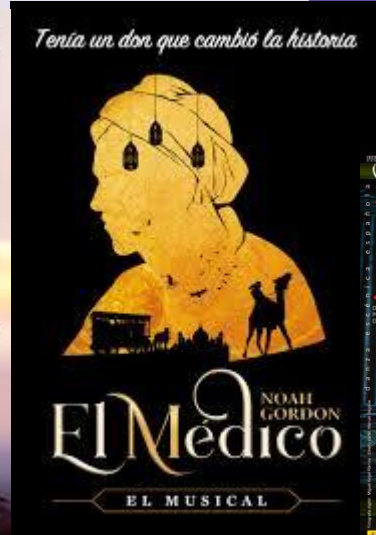
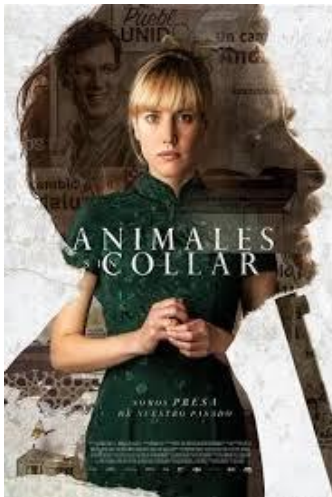
Subprogr  
ama  
Cultura

Europa  
Creativa

Capítulo  
Intersectoria

Subprograma  
MEDIA

# INSTRUMENTO DE GARANTÍA FINANCIERA

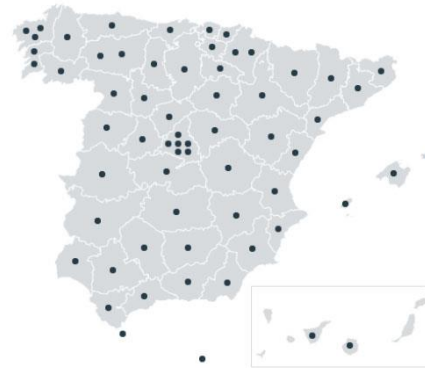


## ¿Qué es?

- Instrumento de garantía de préstamos.
- Finalidad: facilitar el acceso a la financiación de las PYMEs y autónomos de los sectores cultural y creativo
- Iniciativa de la Comisión Europea y el Fondo Europeo de Inversiones (FEI)
- Proporciona garantías a los bancos que otorgan préstamos a las PYMEs y autónomos de los sectores cultural y creativo, cubriendo hasta el 70% del riesgo de la financiación concedida
- 181 millones de euros en garantías para préstamos que pretenden movilizar 1.000 millones de euros para proyectos culturales

# España, primera en firmar acuerdo

- 23 de enero de 2017.
- Se canaliza a través de la Compañía Española de Reafianzamiento (CERSA) y de las Sociedades de Garantía Recíproca (SGR).
- Acuerdo moviliza financiación por importe de más de 150 millones €



CON AVAL SÍ



# Resultados a 30 de junio de 2018



## Ex-ante evaluation of new financial instruments for SMEs, mid-caps and organisations from the Cultural and Creative Sectors

A study prepared for the European Commission  
DG Communications Networks, Content & Technology  
by:

SQW

TAMAÑO PYME	Nº
Menos de 10 empleados	324
10 o más empleados	62
<b>TOTAL</b>	<b>386</b>

Table 5-1: CCS GF portfolio of beneficiaries by country

Country*	Transactions to final recipients		Amount committed to final recipients	
	Number	%	€m	%
Belgium	9	2.3%	1.8	1.7%
Czech Republic	6	1.6%	1.8	1.7%
Finland	1	0.3%	0.3	0.3%
France	45	11.7%	14.5	14.0%
Germany	1	0.3%	1.1	1.1%
Italy	4	1.0%	3.7	3.6%
Luxembourg	3	0.8%	3.6	3.5%
Romania	8	2.1%	1.0	1.0%
Spain	308	79.8%	74.7	72.3%
United Kingdom	1	0.3%	0.8	0.8%
<b>Total</b>	<b>386</b>	<b>100%</b>	<b>103.0</b>	<b>100%</b>

Source: EIF (2018) CCS Guarantee Facility – Quarterly Operational Report – Q2 (Reporting date: 30/06/2018)

# RESULTADOS 2017 - Abril 2019



- 505 PYMES.
- Total importe créditos recibidos: 136.132.786 €
- Total garantizado por CERSA: 78.988.454 €
- Total garantizado por FEI: 55.291.917 € (70 %)

SECTORES	Nº PYMES
Actividad comercial	46
Arquitectura	33
Artes escénicas	51
Cine y TV	219
Creación artística y literaria	9
Diseño	25
Edición	27
Educación	4
Fotografía	22
Moda	1
Monumentos, museos y bibliotecas	6
Música	8
Radiodifusión	4
Salas de espectáculos	9
Videojuegos	5
Otros	36
TOTAL	505



# CONVOCATORIAS DE AYUDAS



Europa  
Creativa  
Cultura

## Cooperación europea

Los objetivos principales son apoyar la capacidad de las ICC para operar a nivel transnacional e internacional y promover la movilidad y la circulación de obras, artistas y agentes culturales.

Los proyectos pueden cubrir uno o más sectores creativos y culturales y pueden ser interdisciplinarios.

Se financian dos tipos de proyectos, con una duración máxima de 48 meses.



**Pequeña escala: Líder del proyecto y al menos 2 socios.**



**Gran escala: Líder del proyecto y al menos 5 socios.**

Las propuestas deben cubrir como máximo tres de de las siguientes prioridades:

- A) Movilidad transnacional
- B) Desarrollo de audiencias
- C) Capacitación profesional:
  - c.1) Adaptación al entorno digital,
  - c.2) Nuevos modelos de negocio
  - c.3) Formación y educación para profesionales del sector y la internacionalización de sus carreras
- D) Diálogo intercultural e integración social de personas migrantes y refugiadas
- E) Fomentar el patrimonio cultural como legado del Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018