

# FILMIN

Oportunidades a la financiación de  
Industrias Culturales y Creativas

**¡GRACIAS!**



Co-funded by the  
Creative Europe **MEDIA** Programme  
of the European Union



## I-Nuestra experiencia:

- Idea y primer planteamiento
- Replanteamiento.
- Necesidades de financiación: Búsqueda de información.

### **PROGRAMA MEDIA**

- Primera convocatoria fallida ayudas europeas: aprendizaje.
- A la segunda va la vencida!
- Ayudas nacionales: distinto enfoque: **ENISA**
- Otras ayudas nacionales: Ayudas Modernización **MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE**

## II-Fases:

1. Desarrollo del proyecto. Equipo técnico. Primeros desarrollos. Innovación y diferenciación: llamar la atención.
2. Evolución tecnológica: especialización del equipo, mejoras tecnología y evolución.
3. Consolidación y MK

## III-Consejos:

- Definir el proyecto. Ideas claras. Diferenciación/innovación.
- Informarse sobre las ayudas: Europa-España-Gob. Autonómicos-Ayuntamientos.
- Estudiar bien las propuestas: tipos de ayuda y exigencias. Seamos realistas.
- No hay regalos: compromiso, control e inversión.
- Necesidad de tiempo y trabajo: pedir ayuda.
- No rendirse.

**FILMIN**

**Muchas gracias!!!**

José Antonio De Luna

[joseantonio@filmin.es](mailto:joseantonio@filmin.es)

[www.filmin.es](http://www.filmin.es)