

# Asamblea eNEM: Oportunidades a la financiación de las Industrias Culturales y Creativas

La plataforma eNEM es una actividad financiada por



Convocatoria: Ayudas a Plataformas Tecnológicas y de Innovación  
2020 (PTR2020-001239)

# Índice

- **¿Qué es eNEM?**
- **Miembros**
- **¿A qué se dedica?**
- **Estadísticas 2021**
- **Acciones 2021**
- **Acciones 2022**
- **Da visibilidad a tu entidad**
- **¿Cómo puedo unirme a eNEM?**



# ¿Qué es eNEM?

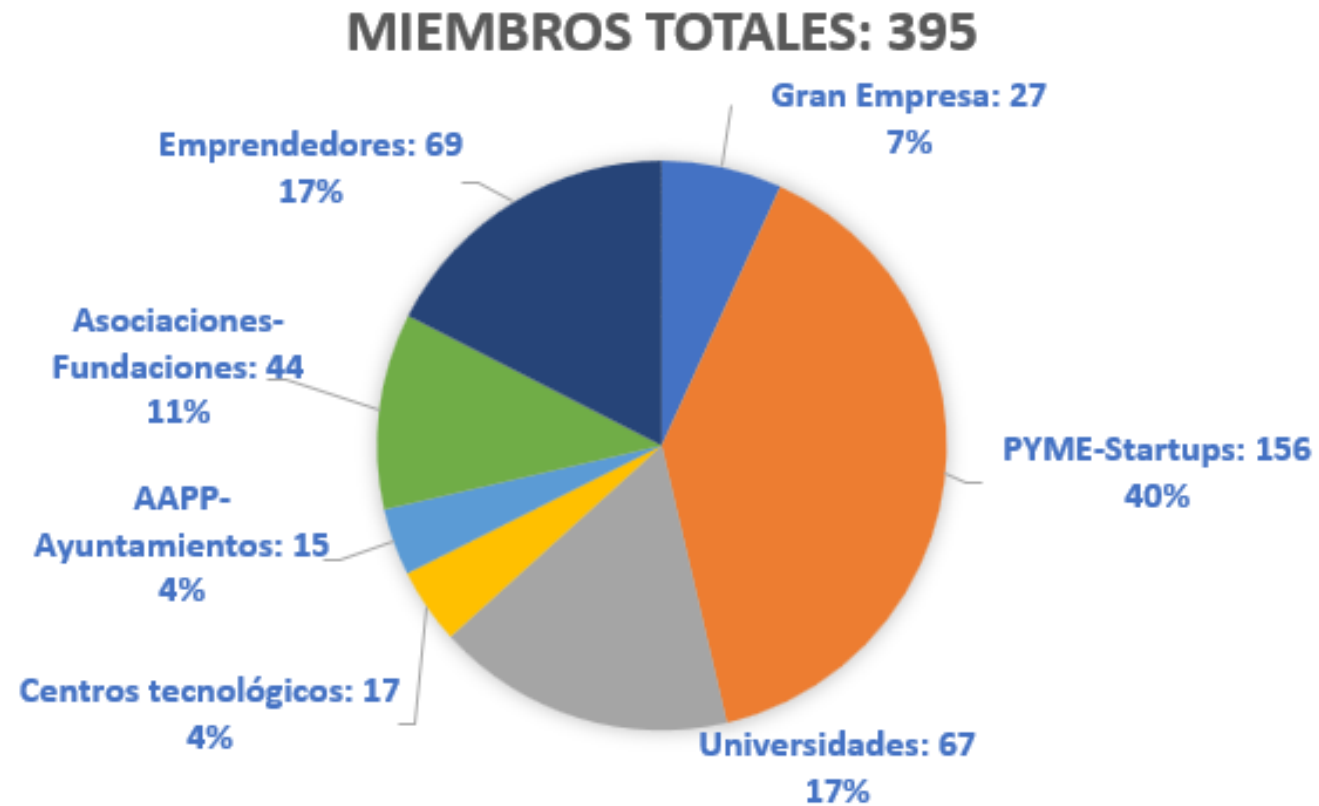
**Plataforma de Tecnologías Multimedia y Contenidos Digitales y enfocada a las Industrias Culturales y Creativas (ICCs).**

Creada en 2005, está integrada en **la plataforma europea NEM** (*New European Media*) Initiative.

A nivel nacional mantenemos relaciones en el marco de la I+D+i principalmente con el **Ministerio de Ciencia e Innovación, CDTI, AEI** y además con el **Ministerio de Cultura y Deporte**.

Es **un grupo de networking** orientado a I+D+i con cerca de **400 miembros** y que cuenta con entidades de gran variedad de perfiles: creativos, tecnólogos, entidades públicas

# Miembros



# ¿A qué se dedica?

- **Creación de red**  
Trabajamos para incluir nuevos miembros en la plataforma.
- **Información y asesoramiento**  
De ayudas existentes a la I+D+I y a la innovación, así como de programas de interés para la red eNEM.
- **Apoyo a proyectos**  
Incentivamos la creación de proyectos de I+D+i, (financiación, socios, consorcios y asesoramiento).
- **Interlocución con las Administraciones**  
Transmitimos el discurso de la comunidad de eNEM, y trasladamos las prioridades nacionales y europeas hacia la plataforma.
- **Promoción de sus miembros y proyectos alineados con las temáticas de la plataforma**  
En [nuestra web](#) hemos creado un apartado para dar visibilidad a nuestros miembros y sus Proyectos
- **Organización y participación en eventos y jornadas**  
Fomentamos la difusión e información en programas nacionales y europeos.

# Estadísticas 2021

**Nuevos miembros 2021: 29 . Total: 395 miembros y 488 destinatarios**

**Consultas: 24**

**Noticias en la web: 132**

**Circulares informativas: 46**

**Nuevos proyectos: 16**

**Manifestaciones de interés: 2**

**Eventos propios: 3**

**Talleres y jornadas: 4**

**Colaboración y participación en otros eventos: 5**

# Acciones 2021

## Manifestaciones de interés:

### Apoyo y dinamización en la presentación de dos MDIs a MINECO (Spain Audiovisual Hub):

- Apoyo a la implantación de las tecnologías propias de los videojuegos en otros entornos (cultural, sanitario o educativos)
- Proyectos que puedan pivotar sobre la tecnología 5G

# Acciones 2021

## Elaboración de estudios e informes:

- Repertorio de convocatorias y ayudas nacionales e internacionales a las ICCs
- Formulario sobre digitalización de museos y entidades culturales
- Posicionamiento IA aplicada a las ICCs

### INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA A LA INDUSTRIA CULTURAL Y CREATIVA

▲ ENEM - © 29 septiembre, 2021 -



Con el objetivo de facilitar la transformación digital de las Industrias Culturales y Creativas (ICC), se ha elaborado un borrador sobre la **Inteligencia Artificial (IA) aplicada a las ICCs**. Donde se explica de forma sencilla su aplicación y algunos casos de uso. Para aquellas contribuciones y mejoras del documento que se consideren oportunas se remita a [enem@ametic.es](mailto:enem@ametic.es).



# Acciones 2021

## CUESTIONARIO NECESIDADES DIGITALIZACIÓN MUSEOS Y ENTIDADES CULTURALES

ENEM - 15 noviembre, 2021 -

### FORMULARIO

#### INFORMACIÓN SOBRE EL CENTRO

Nº Visitantes/año \*

Plantilla en el museo dedicada a tecnología \*

Tipo de institución \*

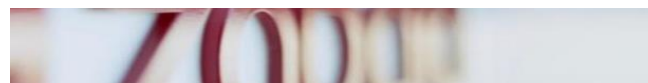
- Pública  
 Privada

#### INFORMACIÓN SOBRE EL USO DE TECNOLOGÍAS EN SU MUSEO

¿Cómo definiría el grado de uso de tecnologías en su museo? \*

- Alto  
 Medio  
 Bajo

¿Considera las nuevas tecnologías como una herramienta de atracción para potenciales visitantes?: Si es así, explique los motivos



## OPORTUNIDADES DE FINANCIACIÓN EN LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES 2021

### OPORTUNIDADES DE FINANCIACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL



OPORTUNIDADES DE FINANCIACIÓN EN LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES 2021  
OPORTUNIDADES DE FINANCIACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL

### ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
AYUDAS A NIVEL REGIONAL.....	7
1. COMUNIDAD DE MADRID .....	7
2. CATALUÑA.....	8
3. PAIS VASCO .....	15
4. ANDALUCIA.....	19
AYUDAS A NIVEL NACIONAL .....	20
5. ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS.....	20
6. ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA .....	21
7. CINE Y AUDIOVISUALES .....	21
8. LIBRO, LECTURA Y LETRAS.....	23
9. INDUSTRIAS CULTURALES .....	26
10. COOPERACION CULTURAL, PATRIMONIO CULTURAL Y PROMOCIÓN DEL ARTE .....	27
11. AYUDAS DE I+D, TIC ENFOQUE TECNOLÓGICO.....	30
12. AYUDAS DE CARÁCTER TRANSVERSAL .....	35
AYUDAS A NIVEL INTERNACIONAL .....	36
13. PROGRAMA EUROPA CREATIVA – INNOVACIÓN CULTURAL .....	37
14. PROGRAMA HORIZONTE EUROPA: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS.....	44
15. DIGITAL EUROPE PROGRAMME (DIGITAL) .....	49
16. PROGRAMA ERASMUS+ 2021-2027 .....	51
17. PROGRAMAS INTERREG .....	55
18. INICIATIVAS EUROPEAS PARA EL APOYO A LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS: KIC ON CULTURAL AND CREATIVE SECTORS AND INDUSTRIES.....	57

# Acciones 2021

## Organización y participación en eventos propios:

- Digital Tourist: Ciudades Patrimonio, turismo digital
- Mesa redonda Audiovisual HUB en el 35 Encuentro de la Economía Digital y las Telecomunicaciones

### REYES MAROTO PRESENTA LA PLATAFORMA INTELIGENTE DE DESTINOS EN EL EVENTO DIGITAL TOURIST 2021

ENEM - 7 junio, 2021 -



DT2021

Reyes Maroto presenta la plataforma inteligente de destinos en el evento Digital Tourist 2021, organizado por AMETIC

El Ministerio de Industria, Turismo y Comercio ha explicado el proyecto que desarrolla con el objetivo de liderar la transformación digital del sector turístico y para proyectar al mundo la marca de España.



### Encuentro de la Economía Digital y las Telecomunicaciones

Reencuentro, Recuperación y Reinención

1 - 3 septiembre 2021



# Acciones 2021

## Organización de talleres y jornadas:

- **Workshop Innovación 360**
- **Taller Realidad Extendida- CDTI**
- **Colaboración con otras plataformas:**
  - **eVIA: taller retos de innovación con FUAM**
  - **Thinktur: jornada Nuevas oportunidades en el sector turístico y en las ICCs en el contexto actual**

# Acciones 2021

## Organización de talleres y jornadas:



### JORNADA ONLINE

30 junio 2021 - 10:00 h - 11:50 h

**NUEVAS OPORTUNIDADES EN EL SECTOR TURÍSTICO Y EN LAS ICCs EN EL CONTEXTO ACTUAL**



[enem@ametic.es](mailto:enem@ametic.es) [www.enem.ametic.es](http://www.enem.ametic.es)

### JORNADA

18 junio 2021 (10:00 - 10:50)

**Presentación del Programa Retos de Innovación**

- Salud tecnológica e inclusión
- ICCs (Industrias culturales y creativas)



# Acciones 2021

## Participación en otros eventos del ecosistema y colaboraciones:



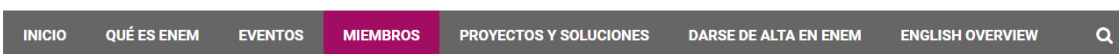
Readmagine

# Acciones 2022

Plan de trabajo eNEM 2021-2022								
Actividades	2021				2022			
	1T	2T	3T	4T	1T	2T	3T	4T
Informar y asesorar sobre convocatorias de financiación a las ICCs								
Colaboración con otras plataformas españolas								
Impulsar la participación de entidades españolas en consorcios internacionales								
Apoyo a proyectos generados en eNEM								
Promoción de resultados de internacionalización								
Potenciar la participación de los miembros de eNEM en jornadas y eventos nacionales e internacionales								
Difusión información iniciativa NEM europea								
Apoyo a los Grupos de Trabajo								
Contacto con el Grupo Consultivo								
Gestión y actualización del portal web								
Organización de jornadas de networking y talleres								
Transferencia tecnología FUAM- empresa								

Plan de trabajo eNEM 2021-2022								
Actividades	2021				2022			
	1T	2T	3T	4T	1T	2T	3T	4T
Asistencia y participación en Transfiere 2021-2022								
Participación en la iniciativa NEM europea								
Celebración Asamblea General eNEM 2021 y 2022								
Jornada Oportunidades a la Financiación de las ICCs								
Participación en Digital Tourist								
Colaboración plataforma Thinktur (museos y guías)								
Colaboración plataforma Thinktur (patrimonio mat e inmaterial)								
Sesión colaboración plataforma Thinktur- eVIA – Retos sociedad								
Participación en Readmagine								
GT Smart Publishing / entregables								
GT Habilitadores Tecnológicos / entregables								
GT Centros culturales innovadores / encuestas								

# Da visibilidad a tu entidad



Puede inscribirse desde este enlace: [Formulario de inscripción](#)

Buscar empresa:

 **ABALIA, S.L.**  
Tecnologías de la información y la informática  
**Web:** <http://abalia.com>  
**Tags:** CONSULTORÍA INFORMÁTICA

 **AEICE, CLÚSTER DE HÁBITAT EFICIENTE**  
Generamos desarrollo territorial mediante la mejora de la competitividad empresarial a través de la colaboración y la innovación, con el...  
**Web:** <https://www.aeice.org/>  
**Tags:** BIG DATA, CONSULTORÍA, DIAGNÓSTICO, FORMACIÓN, GAMING, GEOGRAFÍA, I+D+i, INNOVACIÓN, MARKETING, MULTIMEDIA, SIG, TELECOMUNICACIONES, TIC, TURISMO

 **AGEING SOCIAL LAB**  
Docencia e investigación en temáticas relacionadas con la innovación social en envejecimiento  
**Web:** <http://ageinglab.com>  
**Tags:** INVESTIGACIÓN

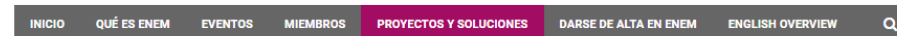
 **Agolpedeefecto.com**  
Agolpedeefecto.com es una revista cultural digital, cuyo interés es la difusión de la cultura y más específicamente de las artes...  
**Web:** <https://www.agolpedeefecto.com>  
**Tags:** COMUNICACIÓN

 **AIJU INSTITUTO TECNOLÓGICO DE PRODUCTO INFANTIL Y OCIO**  
AIJU INSTITUTO TECNOLÓGICO DE PRODUCTO INFANTIL Y OCIO  
**Web:** <http://aiju.info>  
**Tags:**

 **AITEX**  
Investigación textil  
**Web:** <http://aitex.es>  
**Tags:** INVESTIGACIÓN

AMBIER INNOVACIONES S.L.

ARTICA



## PROYECTOS Y SOLUCIONES



### SILO Socially Inclusive Literature Operations. Operaciones de literatura socialmente inclusivas

Publicado: 13 septiembre, 2021

SILO ayuda a que la literatura europea extranjera sea más accesible para todos, especialmente para aquellos grupos que normalmente tienen contacto con la literatura. Desde un enfoque participativo involucramos a diferentes grupos de ciudadanos (refugiados, pacientes hospitalizados, adultos jóvenes, presos, estudiantes de secundaria, personas mayores). Nosotros trabajamos con la "divulgación": organizamos eventos en el contexto diario de estos grupos. Durante esos eventos creamos situaciones en las que todos pueden asumir el papel de escritor o de narrador. Creamos una comunidad narrativa donde compartir historias es central. Al hacer esto, creamos una oportunidad para hablar sobre literatura extranjera y aprender sobre las experiencias de personas de diferentes partes de Europa. Durante cada evento de literatura, organizado por un socio, siempre habrá un escritor o experto literario (extranjero). Estos escritores ayudarán a los participantes a descubrir el poder de la escritura para abordar los problemas que enfrentan. Período de ejecución: 2017-2019 Países participantes: Bélgica, Portugal, España, Dinamarca, Hungría y Serbia **Web:** <https://www.silops.eu/>



### AESOP

Publicado: 13 septiembre, 2021

Un proyecto ERASMUS+ para el desarrollo de capacidades a través de la tradición oral y el patrimonio cultural inmaterial. El año 2018 ha sido nombrado Año Europeo del Patrimonio Cultural con el lema "Nuestro patrimonio: donde el pasado se encuentra con el futuro". La principal motivación de este proyecto se basa en esto. Tiene como objetivo crear oportunidades culturales y empresariales para los jóvenes, el futuro de todos los países, explorando las culturas populares intangibles, principalmente las tradiciones orales y las culturas folclóricas, como la narración de cuentos, juegos, canciones, bailes y festivales del pasado. El Patrimonio Cultural Inmaterial es la riqueza de conocimientos, cultura y habilidades que se transmite de una generación a la siguiente. Tiene un valor universal para las personas, las comunidades y las sociedades, y es importante conservarlo y transmitirlo, no como algo estático, sino como algo que realmente está evolucionando a través de nuestro compromiso con él. Período de ejecución: 2019-2021 Países participantes: Grecia, España, Vietnam y Brasil **Web:** <http://aesop-project.eu/>



### BE (P)ART. Grow with arts!

Publicado: 13 septiembre, 2021

BE (P)ART es un proyecto del programa Europa Creativa que busca promover la participación de la juventud en la vida cultural y literaria como una vía de empoderamiento, con especial énfasis en aquellos grupos actualmente infrarrepresentados. El objetivo es favorecer la igualdad en el acceso a la cultura como forma de empoderamiento y fomento del pensamiento crítico. Actualmente, una parte importante de la cultura y de la producción



# ¿Cómo puedo unirme a eNEM?

Participar en eNEM es gratuito, inscríbete en: [Formulario miembros](#)

Información adicional:  
[enem@ametic.es](mailto:enem@ametic.es)

Teléfono: 91 590 23 00  
[www.enem.ametic.es](http://www.enem.ametic.es)  
[www.ametic.es](http://www.ametic.es)

