



Asamblea eNEM: Oportunidades a la financiación de las Industrias Culturales y Creativas

Actividad financiada por el Ministerio de Ciencia e Innovación



Convocatoria: Ayudas a Plataformas Tecnológicas y de Innovación 2020 (PTR2020-001239)



ASAMBLEA ENEM

Programas europeos para el apoyo a las ICCs

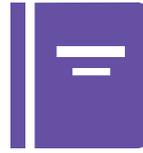
1 de diciembre de 2021

Oficina Europa Creativa España



Cofinanciado por
la Unión Europea

**EUROPA CREATIVA
2021-2027**

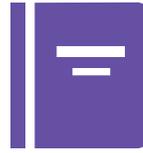


EUROPA CREATIVA 2021-2027

Europa Creativa es el Programa específico de la Unión Europea dedicado a impulsar y fortalecer los **sectores cultural y creativo**.

Objetivos generales

- **Salvaguardar, desarrollar y promover la diversidad** cultural y lingüística y el **patrimonio cultural** y lingüístico europeos
- **Incrementar la competitividad** y el **potencial económico** de las ICC



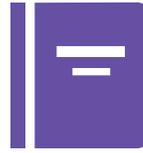
EUROPA CREATIVA 2021-2027

Objetivos específicos

1. Reforzar a escala europea la **cooperación artística y cultural**, para apoyar la **creación** de obras europeas y reforzar las **dimensiones económica, social y exterior** de las ICC europeas y su innovación y movilidad

2. Fomentar la **competitividad**, la **escalabilidad**, **cooperación**, **innovación** y **sostenibilidad** en particular mediante la movilidad en el sector audiovisual europeo

3. Fomentar la **cooperación política** y las **acciones innovadoras** que apoyen **todos los capítulos del Programa**, y promover un **entorno mediático diverso**, independiente y pluralista y la **alfabetización mediática**, fomentando así la libertad de expresión artística, el diálogo intercultural y la inclusión social



EUROPA CREATIVA 2021-2027

VALOR AÑADIDO EUROPEO

- Carácter transnacional de las acciones y actividades** que complementen programas y políticas regionales, nacionales, internacionales y de la Unión
- Cooperación transfronteriza** a través de la **movilidad** para hacer frente a **retos comunes** (ej. Transición al entorno digital) y promover el acceso a la cultura, la participación activa y el diálogo intercultural
- Economías de escala** y el crecimiento y la creación de empleo (efecto palanca para conseguir otros fondos)

PRIORIDADES TRANSVERSALES

- Fomentar la **inclusión, igualdad, diversidad y participación**:

Garantizar que personas con discapacidad, pertenecientes a minoría o grupos socialmente marginados tengan acceso a las ICC (creación y audiencias)
- Igualdad de género**
- Green Deal**

SUBPROGRAMAS

CULTURA

Ayudas dirigidas a **todos los sectores culturales y creativos a excepción del cine y el audiovisual:**

- Artes visuales (artes plásticas, fotografía, diseño, etc.)
- Artes escénicas (teatro, música, danza, etc.)
- Literatura
- Arquitectura
- Moda
- Patrimonio

MEDIA

Ayudas dirigidas al **cine y el audiovisual**



PRESUPUESTO TOTAL

2.400 millones de euros

58%

MEDIA

33%

CULTURA

9%

CAPÍTULO
INTERSECTORIAL



Premios Europeos de la
Cultura

Observatorio Audiovisual
Europeo

Capitales Europeas de la
Cultura

Sello del Patrimonio Europeo

Jornadas Europeas del
Patrimonio

European Film Forum



i-Portunus
Supporting Creative Mobility



PAÍSES PARTICIPANTES

2021-2027

❑ 27 Estados Miembros

❑ Países EFTA/EEE: **Noruega, Islandia, Liechtenstein**

❑ **Albania, Bosnia y Herzegovina, Macedonia del Norte, Montenegro, Rep. Serbia y Territorio de Kosovo**

❑ Armenia, Georgia, Moldavia, Túnez y Ucrania

2014-2020

Proceso de renovación

Azerbaiyán, Bielorrusia, Argelia, Egipto, Islas Feroe, Israel, Jordania, Líbano, Marruecos, Palestina y Turquía



PUNTO NACIONAL DE CONTACTO

Cada país participante tiene su oficina u oficinas “Europa Creativa”

En ESPAÑA

CULTURA

MEDIA

**OFICINA CULTURA
ESPAÑA**

(Ministerio de Cultura y Deporte)

**OFICINA MEDIA
ESPAÑA**

Fundación Cultural
Oficina Media España

**OFICINA MEDIA
ANDALUCÍA**

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales

**OFICINA MEDIA
CATALUNYA**

Institut Català de les
Empreses Culturales

**OFICINA
MEDIA
EUSKADI**

Zineuskadi

Órgano de Coordinación
(Ministerio de Cultura y Deporte)