



Asamblea eNEM: Oportunidades a la financiación de las Industrias Culturales y Creativas

Actividad financiada por el Ministerio de Ciencia e Innovación



Convocatoria: Ayudas a Plataformas Tecnológicas y de Innovación 2020 (PTR2020-001239)

eNEM

Plataforma de Tecnologías
Multimedia y Contenidos Digitales

Ametic
LA VOZ DE LA INDUSTRIA DIGITAL

Índice

1. Posicionamiento de las Industrias Culturales y Creativas
2. Programas europeos para la innovación
 1. HORIZONTE EUROPA
 2. DIGITAL EUROPE
 3. ERAMUS +
 4. INTERREG

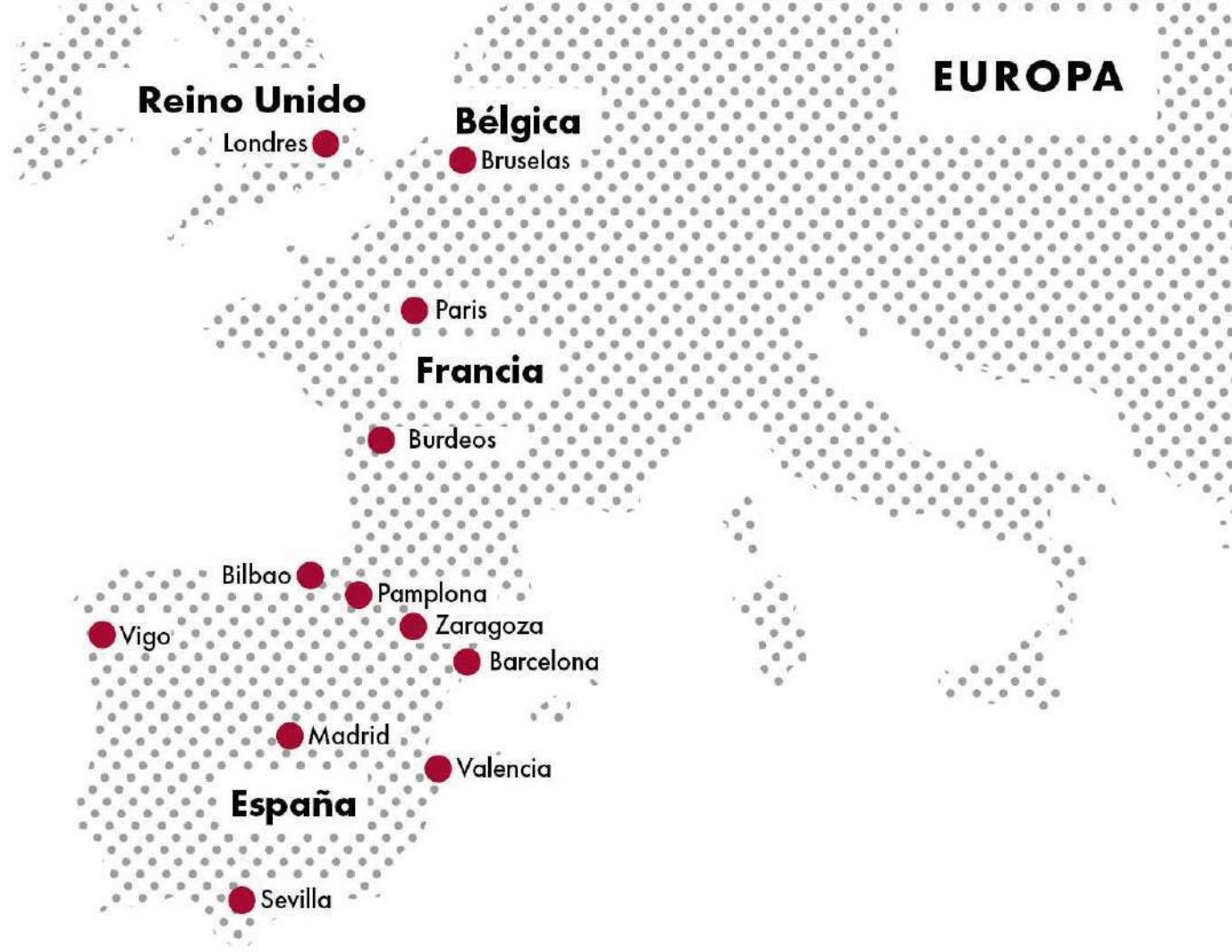
INTRODUCCIÓN ZABALA



Nuestra razón de ser.

35 años de experiencia | Más de 350 profesionales cualificados.

zabala
INNOVATION



Presencia global

zabala
INNOVATION



Proyectos Nacionales

+2.000

Propuestas/año

20%

Colaborativos

10%

CDTI

1.100

*Expedientes de deducción
fiscal por I+D+i al año*

Resultados

Proyectos Europeos



H2020
(2014-2020)

+800

Propuestas presentadas

+700 M€

Retorno para nuestros clientes

33%

*Ratio de éxito
(11% media europea)*

zabala
INNOVATION

Posicionamiento de la industrias culturales y creativas

Posicionamiento de las industrias culturales y creativas

Estrategia Europea para las ICC

Nueva Agenda Europea para la Cultura 2019 – 2022

- Objetivo 1: Aprovechar el poder de la cultura para la cohesión social y el bienestar
- Objetivo 2: Promover la creatividad en la educación y la innovación, para la creación de puestos de trabajo y el desarrollo económico
- Objetivo 3: reforzar las relaciones internacionales



Posicionamiento de las industrias culturales y creativas

Estrategia Europea para las ICC

Mariya Gabriel - Comisario europeo de Innovación, Investigación, Cultura, Educación y Juventud

- *Implementación de la Nueva Agenda Europea para la cultura y el Marco Europeo para el Patrimonio Cultural*
- *Promoción de las industrias culturales y creativas (ICCs) como catalizadoras de la innovación, la creación de empleo y el desarrollo económico*
- *Mejorar la dimensión cultural en las relaciones externas de la UE*

Mission letter (30 Septiembre 2019)

Posicionamiento de las industrias culturales y creativas

Líneas de acción para las ICCs

1. Promotor del Desarrollo económico



- Emprendimiento
- Creación de empleo local

2. Promotor de la innovación en otros sectores económicos



- Integración del proceso creativo para promover la innovación
- Nuevas habilidades
- Diseño centrado en las personas

Posicionamiento de las industrias culturales y creativas

Fomento de las ICCs: herramientas europeas



Funding Guide for the audiovisual and news media sectors

Discover more funding opportunities for the audiovisual and news media sectors.

[Go to audiovisual and news media guide](#) →



The CulturEU
funding guide

EU Funding Opportunities for the Cultural and Creative Sectors 2021-2027

Read the Funding Guide in a booklet format.

[Download the booklet](#) →

Programas europeos para la innovación

Programas europeos para la innovación

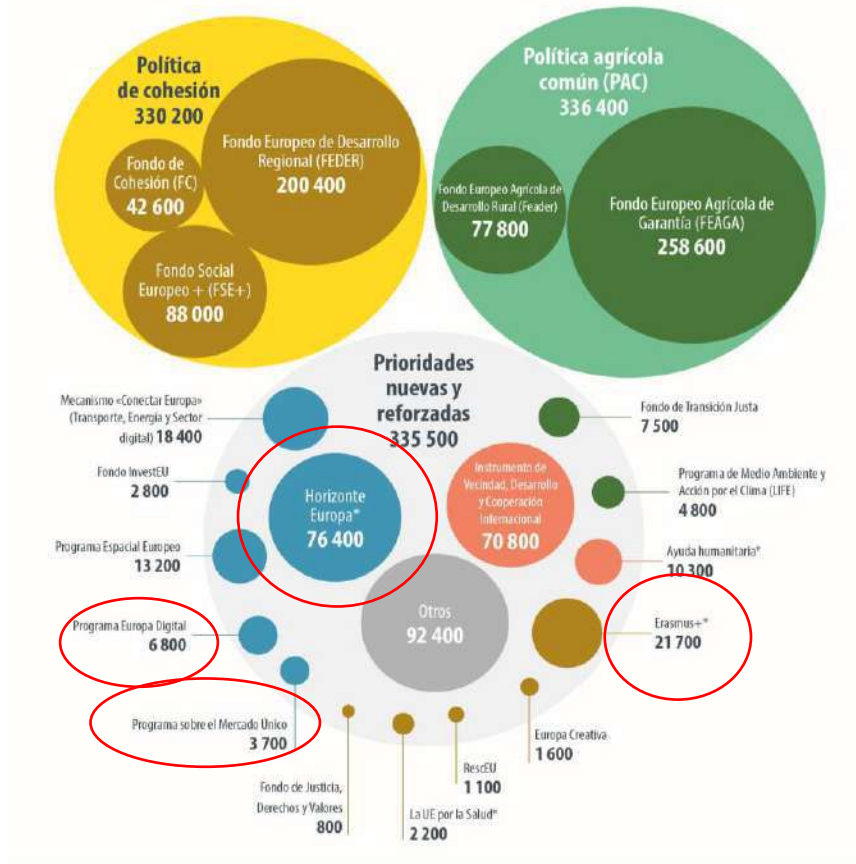
Panorama general



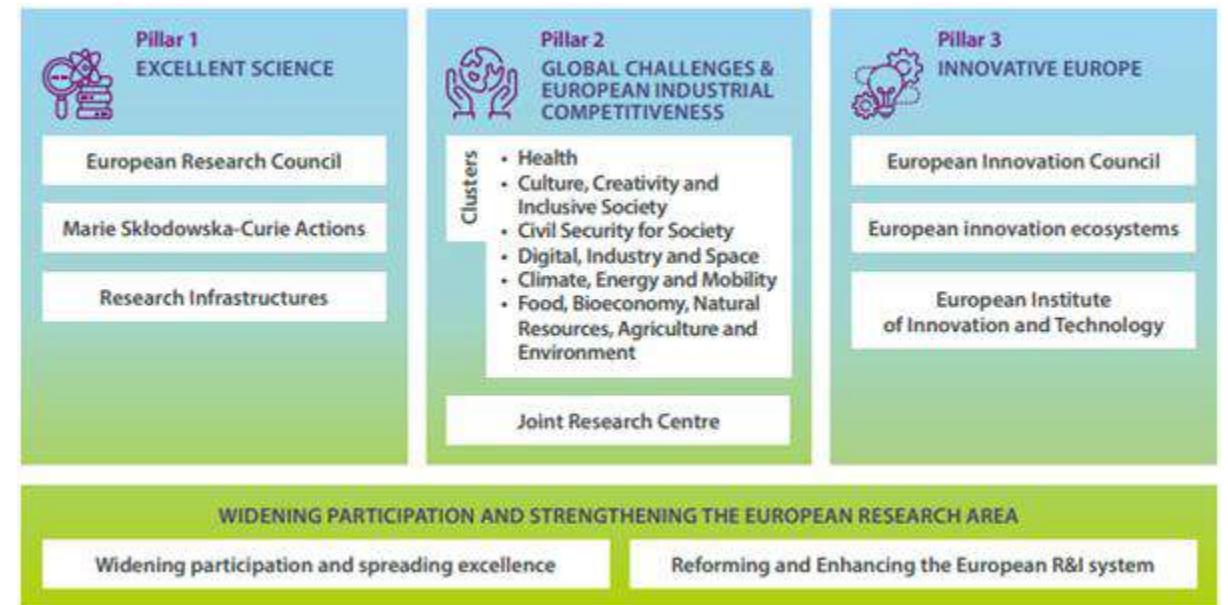
Programas europeos para la innovación

Panorama general

Distribución de €M



Horizon Europe - Estructura

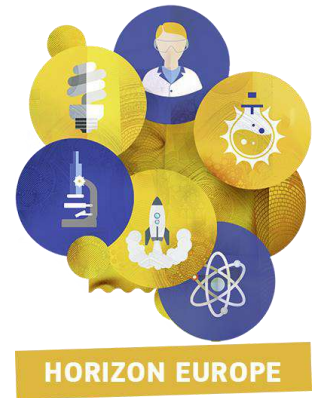


HORIZONTE EUROPA

Programas europeos para la innovación

HORIZON EUROPE – CLUSTER 4 – Digital, Industria y Espacio

Ppt global 2022:
1766,05 M€

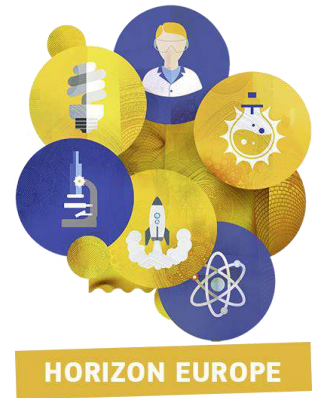


Objetivo: promover las tecnologías habilitadoras que son especialmente relevantes para el futuro industrial de Europa:

- Cadenas de valor industriales sostenibles
- Lograr la soberanía en tecnologías digitales
- Economía de los datos
- Desarrollo de las tecnologías digitales ético y centrado en el ser humano

Programas europeos para la innovación

HORIZON EUROPE – CLUSTER 4 – Digital, Industria y Espacio



Convocatorias específicas (2022): Desarrollo de las tecnologías digitales ético y centrado en el ser humano

- *HORIZON-CL4-2022-HUMAN-01-01: AI for human empowerment (AI, Data and Robotics Partnership) (RIA) – [16M€ \(4 M€ por proyecto\)](#)*
- *HORIZON-CL4-2022-HUMAN-01-03: Internet architecture and decentralised technologies (RIA) – [22M€ \(11M€ por proyecto\)](#) – incluye financiación a terceros*
- *HORIZON-CL4-2022-HUMAN-01-14: eXtended Reality Technologies (RIA) – [19M€ \(5-8 M€ por Proyecto\)](#)*
- *HORIZON-CL4-2022-HUMAN-01-19: eXtended Reality Learning - Engage and Interact (IA) – [21,5 M€ \(5-8 M€ por Proyecto\)](#)*

Cierre de convocatoria: 5 abril 2022

Programas europeos para la innovación

HORIZON EUROPE – CLUSTER 4 – Digital, Industria y Espacio

Financiación en cascada:

Proyectos europeos que generan convocatorias de apoyo y financiación para las Pymes

- *HORIZON-CL4-2021-RESILIENCE-01-29: 'Innovate to transform' support for SME's sustainability transition*
- *HORIZON-CL4-2021-RESILIENCE-01-31: European Technological and Social Innovation Factory (RIA)*
- *HORIZON-CL4-2022-RESILIENCE-01-26: 'Innovate to transform' support for SME's sustainability transition*



Los primeros Proyectos comenzarán a
finales de 2022

Programas europeos para la innovación

HORIZON EUROPE – CLUSTER 4 – Digital, Industria y Espacio

Financiación en cascada:



Objetivo: apoyar a pymes y startups tecnológicas y artistas para desarrollar sus ideas de negocio

- Consultoría
- Apoyo económico:
 - 5000€ para artistas
 - 10.000€ para Pymes/startups

Convocatoria abierta: cierre 27 de enero de 2022

Programas europeos para la innovación

EIC ACCELERATOR



OBJETIVO: apoyar a compañías (principalmente Pymes y start ups) para que sus innovaciones lleguen a mercado

ESQUEMAS DE FINANCIACIÓN:

- **SÓLO/PRIMERO SUBVENCIÓN** (max. €2.5M€)
- **BLENDED FINANCE** (Subvención + Equity) (max. €2.5M€ + max. 15M€)
- **SOLO EQUITY***
*Small Mid-Caps

Beneficiarios: Pymes y Start-ups

TIEMPOS:

3 – 4 MESES DESDE EL ENVÍO DE LA APLICACIÓN

- **SHORT APP – SIEMPRE abierto** - 2 a 4 semanas
- **Propuesta completa – 2-3 fechas de cierre en el año** – 5 a 6 semanas
- **ENTREVISTA – 8-9 semanas desde la fecha de cierre**– 2 a 3 semanas para la evaluación

TIEMPO PARA RECIBIR LA AYUDA:

2-6 MESES desde la publicación de los resultados

SÓLO LOS PROYECTOS ALTAMENTE INNOVADORES TIENEN UNA OPORTUNIDAD REAL EN EIC ACCELERATOR

Programas europeos para la innovación

EIC ACCELERATOR – SME INSTRUMENT



Ejemplo de proyecto

MUNDOARTI: international leagues of art for creative people

Objetivo: Creación de una nueva liga de arte basada en las competiciones de videojuegos

- Programa de financiación: SME instrument
- Presupuesto: 71.429 EUR
- Duración: 4 meses

DIGITAL EUROPE

Programas europeos para la innovación

DIGITAL EUROPE

OBJETIVO: cerrar la brecha entre la investigación de la tecnología digital y la implantación en el mercado



En consorcio

5 áreas temáticas:

ÁREA	Presupuesto 2021	Presupuesto 2022
Supercomputación	47,57 M€	63,06 M€
Inteligencia artificial	267,4 M€	374,4 M€
Ciberseguridad	168,1 M€	54 M€
Competencias digitales avanzadas	85,7 M€	95,3 M€
Generalización del uso de las tecnologías digitales en todos los sectores de la economía y la sociedad	96,8 M€	130,7 M€



Programas europeos para la innovación

DIGITAL EUROPE



Primera convocatoria abierta: 28 líneas de financiación

Convocatorias previstas	Primera	Segunda	Tercera
Apertura	Cuatrimestre 4 - 2021	Cuatrimestre 1 - 2022	Cuatrimestre 3 - 2022
Cierre	Cuatrimestre 1 - 2022	Cuatrimestre 2 - 2022	Cuatrimestre 4 - 2022

**Fecha de entrega:
12 de febrero de 2022**



ERASMUS +

Programas europeos para la innovación

ERASMUS +

OBJETIVO: promover la movilidad y la innovación en la educación, juventud y el deporte

Presupuesto 2021 - 2027:

- 26.200 M€ (el doble que 2014-2020)

Beneficiarios:

Actores del sector educativo

Empresas

ONGs



PRIORIDADES TRANSVERSALES DEL PROGRAMA



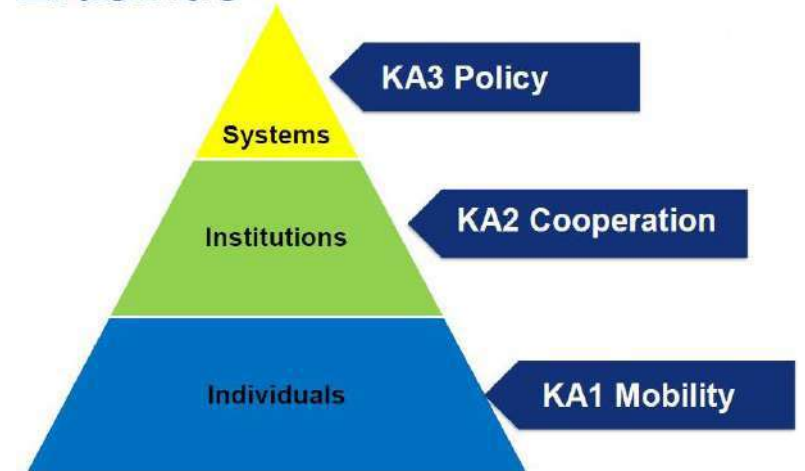
Programas europeos para la innovación

ERASMUS +

ESTRUCURA DEL PROGRAMA



Erasmus+



Sport ahora integrado en las 3 Acciones Clave

Erasmus Mundus Joint Masters se integra en KA2



Programas europeos para la innovación

ERASMUS +

CONVOCATORIAS 2022



Acción clave 2	
Asociaciones de cooperación en los ámbitos de la educación, la formación y la juventud, excepto las presentadas por ONG europeas	23 de marzo a las 12.00 h
Asociaciones de cooperación en los ámbitos de la educación, la formación y la juventud presentadas por ONG europeas	23 de marzo a las 17.00 h
Asociaciones de cooperación en el ámbito del deporte	23 de marzo a las 17.00 h
Asociaciones a pequeña escala en los ámbitos de la educación escolar, la educación y la formación profesionales, la educación de adultos y la juventud	23 de marzo a las 12.00 h
Asociaciones a pequeña escala en los ámbitos de la educación escolar, la educación y la formación profesionales, la educación de adultos y la juventud	4 de octubre a las 12.00 h
Asociaciones a pequeña escala en el ámbito del deporte	23 de marzo a las 17.00 h
Centros de excelencia profesional	7 de septiembre a las 17.00 h
Academias de Profesores Erasmus+	7 de septiembre a las 17.00 h
Acción Erasmus Mundus	16 de febrero a las 17.00 h
Alianzas para la innovación	15 de septiembre a las 17.00 h
Proyectos con visión de futuro	15 de marzo a las 17.00 h
Desarrollo de capacidades en el ámbito de la educación superior	17 de febrero a las 17.00 h
Desarrollo de capacidades en el ámbito de la educación y la formación profesionales	31 de marzo a las 17.00 h
Desarrollo de capacidades en el ámbito de la juventud	7 de abril a las 17.00 h
Desarrollo de capacidades en el ámbito del deporte	7 de abril a las 17.00 h
Acontecimientos deportivos europeos sin ánimo de lucro	23 de marzo a las 17.00 h



Programas europeos para la innovación

ERASMUS +



Ejemplo de proyecto

EPIC (ENTREPRENEURIAL OPPORTUNITIES WITHIN POPULAR CULTURE) Opportunities for Youth



Objetivo: promover la mentalidad emprendedora en los jóvenes en el sector cultural



Generar oportunidades de empleo y facilitar el acceso al mercado laboral de los jóvenes

- Líneas de financiación: KA 205 - Asociaciones Estratégicas en el de la juventud
- Presupuesto: 181622 EUR EUR
- Duración: 2018 – 2021
- Consorcio: 7 entidades de 6 países diferentes

Programas europeos para la innovación

ERASMUS +



Ejemplo de proyecto

Europe City-Teller: Cultural mediation & storytelling
for tourism between theatre, multimedia and narration



Objetivo: transferir a los operadores turísticos, educadores y mediadores nuevo conocimiento y habilidades en el ámbito de la mediación cultural, la teatralización el “storytelling” digital.



Co-crear nuevos productos relacionados con el turismo

- Líneas de financiación: KA 204 - Asociaciones Estratégicas en el Ámbito de la Educación de Personas Adultas
- Presupuesto: 296284 EUR
- Duración: 2018 – 2021
- Consorcio: 5 entidades de 5 países diferentes

INTERREG

Programas europeos para la innovación

INTERREG

Proyectos de cooperación transfronteriza transnacional o Interregional

- Interreg SUDOE: España, Portugal y la parte Sur de Francia
- Interreg POCTEFA: Navarra, Rioja, País Vasco, Cataluña, Zaragoza, y la Zona francesa fronteriza
- Interreg Atlantic: regiones atlánticas de España, Francia, Portugal, Irlanda y UK
- Interreg Europe – Interreg IVC: toda Europa

Primeras convocatorias en 2022



Presupuesto INTERREG: 11.000 millones (1.000 millones más que en periodo anterior. Provisional

Ratios de cofinanciación superiores

5 OBJETIVOS POLÍTICOS



Programas europeos para la innovación

INTERREG



Ejemplo de proyecto

Atlantic CultureScape



Objetivo: identificar y valor el disfrute de experiencias auténticas de Patrimonio Cultural inmaterial (PCI)



Dar reconocimiento y mayor visibilidad al PCI en el Área Atlántica.

- Programa de financiación: INTERREG Espacio Atlántico
- Presupuesto: 2 M EUR
- Duración: 2019 – 2022
- Consorcio: 7 entidades de 7 regiones



Leire Martiarena

Consultora en innovación social

lmartiarena@zabala.es

Together
#InnovationWorks

Pamplona (sede central) · Barcelona · Bilbao · Bogotá · Bruselas
Burdeos · Londres · Madrid · París · Sevilla · Valencia · Vigo · Zaragoza