

| ESTUDIO | AÑO | FUENTE | PÁGS | IDIOMA | SOLICITA |
|--|------|--|------|------------|----------|
| ¿Qué engancha a los españoles? Tendencias de consumo audiovisual 2022 | 2022 | Comscore | 9 | castellano | |
| 3D Reconstruction of Cultural Heritage Sites | 2021 | MDPI | 19 | inglés | |
| 3D/VR in the Academic Library: Emerging Practices and Trends | 2019 | Council on Library and Information Resources | 139 | inglés | |
| A case study | 2020 | National Digital Library of India | 10 | inglés | |
| A collaborative approach to digital archaeology | 2021 | Western University | 188 | inglés | |
| A comparative digital ethnography of licensed and unlicensed spheres of music ci | 2019 | University of Oxford | 368 | inglés | |
| ACM Digital Library - user guide | 2020 | ACM Digital Library | 59 | inglés | |
| Advanced Technologies for Industry | 2021 | European Comission | 29 | inglés | |
| Anuario Accion Cultural Esp de Cultura Digital | 2019 | Acción Cultural Española | 223 | castellano | |
| Anuario Accion Cultural Esp de Cultura Digital | 2021 | Acción Cultural Española | 219 | castellano | |
| Anuario Corresponsables 2021 | 2021 | Corresponsables | 414 | castellano | |
| Anuario Estadísticas Culturales 2019 | 2019 | Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica; Ministerio de Cultur | 418 | castellano | |
| Anuario Estadísticas Culturales 2020 | 2020 | Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica; Ministerio de Cultur | 424 | castellano | |
| Anuario Estadísticas Culturales 2021 | 2021 | Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica; Ministerio de Cultur | 449 | castellano | |
| Archaeological Ethics, Video-Games, and Digital Archaeology | 2019 | University of York | 902 | inglés | |
| Basic principles and tips for 3D digitisation of cultural heritage | 2020 | European Comission | 8 | inglés | |
| Basic principles and tips for 3D digitisation of tangible cultural heritage | 2020 | European Comission | 30 | inglés | |
| Bibliotecas virtuales | 2020 | Biblioteca, Universidad de Cienfuegos | 15 | castellano | |
| California State library's digital preservation strategy | 2021 | California State Library | 14 | inglés | |
| Commission decision on the financing of Multimedia Actions and the adoption of th | 2021 | European Comission | 3 | inglés | |
| Common challenges and perspectives for Digital Cultural Heritage in H2020 projec | 2019 | RESEARCH EXECUTIVE AGENCY: European Comission | 9 | inglés | |
| Comparative analysis of digital photogrammetry software for cultural heritage | 2020 | Academia | 11 | inglés | |
| Competencias digitales y educacion | 2019 | Universidad San Ignacio de Loyola, Vicerrectorado de Investigación | 10 | castellano | |
| Cultivating Digitization Competencies | 2020 | University of Nevada Las Vegas | 31 | inglés | |
| Cultural Heritage: digitalization, online accessibility and digital preservation | 2019 | European Comission | 70 | inglés | |
| Digital 3D Technologies for Humanities Research | 2022 | MDPI | 69 | inglés | |
| Digital applications in archaeology | 2022 | ELSEVIER | 13 | inglés | |
| Digital Consumer Book Barometer | 2021 | Rüdiger Wischenbart & Michaela Anna Fleischhacker | 28 | inglés | |
| Digital Consumer Book Barometer | 2020 | Rüdiger Wischenbart & Michaela Anna Fleischhacker | 68 | inglés | |
| Digital Cultural Heritage meets Digital Humanities | 2019 | Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Inform | 8 | inglés | |
| Digital Economy Report 2021 | 2021 | UNCTAD | 238 | inglés | |
| Digital for Culture | 2019 | European Comission | 8 | inglés | |
| Digital Heritage: progress in cultural heritage documentation, preservation and pr | 2020 | EUROPEAN-MEDITERRANEAN CONFERENCE | 114 | inglés | |
| Digital presentation and preservation of intangible cultural heritage | 2019 | DIGICULT | 36 | inglés | |
| Digital Preservation Plan (wheaton college library and archives) | 2019 | Wheaton College Library and Archives | 18 | inglés | |
| Digital research in the humanities and arts | 2020 | Digital Curation Lab, University of Salford, Manchester | 42 | inglés | |
| Digitalisation, innovation, competitiveness and culture | 2021 | Camara de Diputados (ITALIA) | 487 | inglés | |
| Digitalización Economía | 2021 | Consejo Económico y Social de España | 164 | castellano | |
| Digitally-Mediated Practices of Geospatial archeological data | 2019 | University of Nebraska - Lincoln | 17 | inglés | |
| Digitization in Archival Material Conservation Processes | 2021 | European Journal of Engineering and Technology Research | 3 | inglés | |
| Dimensión Digital de los Museos | 2020 | Universidad Carlos III de Madrid | 673 | castellano | |
| Documentos reutilizables como recursos lingüísticos en el marco del desarrollo de | 2019 | Universidad Autónoma de Madrid | 4 | castellano | |
| El programa de la UE en apoyo de los sectores cultural y creativo | 2021 | European Comission | 4 | castellano | |
| España digital 2025 | 2020 | terio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, Gobierno de E: | 90 | castellano | |
| Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2020 | 2022 | Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica; Ministerio de Cultur | 126 | castellano | |

| | | | | |
|---|------|---|-----|------------|
| EU Funding Opportunities for the Cultural and Creative Sectors 2021-2027 | 2021 | European Commission | 94 | inglés |
| EU research & innovation programme. Cluster 2 | 2022 | European Comission: Horizon Europe | 19 | inglés |
| European Commission launches a unique study on 3D | 2020 | European Commission | 2 | inglés |
| European Competence Centre for the preservation and conservation of Monuments | 2019 | European Comission | 2 | inglés |
| European Games funding guide | 2021 | Creative Europe MEDIA | 29 | inglés |
| European Museum Collaboration and Innovation Space | 2022 | European Comission | 3 | inglés |
| Evolución del streaming en la industria musical | 2019 | UNIVERSIDAD ICESI | 40 | castellano |
| Exploring Tangible and Intangible Heritage in Romania | 2019 | MDPI | 18 | inglés |
| Financiación de cine de ficción en la UE | 2021 | European Audiovisual Observatory | 174 | inglés |
| Guía de Metadatadoación de Objetos Digitales del patrimonio documental - perfil ME | 2021 | Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de Andalucía | 137 | castellano |
| How digital technologies can play a vital role for the preservation of Europe's cultural heritage | 2021 | European Comission | 36 | inglés |
| How to build digital library in university | 2019 | ResearchGate | 11 | inglés |
| Impacto del COVID-19 en Empleo cultural (3er trimestre 2021) | 2021 | Ministerio de Cultura y Deporte: CULTURABase, Madrid | 7 | castellano |
| Industria Europea Audiovisual en tiempos de COVID | 2020 | European Audiovisual Observatory | 90 | inglés |
| Informe Anual del Libro Digital | 2019 | Libranda | 112 | castellano |
| Informe Anual del Libro Digital | 2020 | Libranda | 112 | castellano |
| Informe Anual del Sector de los Contenidos Digitales en España | 2020 | ISTI, Red.es, Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital | 128 | castellano |
| Informe de resultados del periodo 2014-2020 en España | 2021 | Europa Creativa | 169 | castellano |
| Interpretation of European Cultural Heritage in Tourism | 2020 | University of Economics, Prague | 449 | inglés |
| INVESTIGACIÓN EN RED DE LAS ICCS: herramientas gratuitas online | | Ministerio de Cultura y Deporte, Madrid | 5 | castellano |
| Large scale analysis of semantic and temporal aspects in cultural heritage collections | 2020 | HAL open science | 11 | inglés |
| Libro Blanco del Desarrollo Español de Videojuegos | 2020 | DEV (apoyo de ICEX) | 118 | castellano |
| Libro Blanco del Desarrollo Español de Videojuegos | 2020 | Generalitat de Catalunya, ICEC | 40 | catalán |
| Mapping of the regulation and assessment of the nationality of European audiovisual content | 2020 | European Audiovisual Observatory | 263 | inglés |
| Media Pluralism Monitor Report | 2020 | European Comission | 2 | inglés |
| National Heritage Digitalization Strategy: recommendations | 2019 | NHDS (National Heritage Digitalization Strategy) | 16 | inglés |
| Natural and Cultural Heritage Report | 2019 | European Comission | 72 | inglés |
| New Tools For Cultural Heritage Tourism: Accessible Virtual Reality For Milan's Basilicas | 2019 | Carleton Immersive Media Studio (CIMS), Carleton University, Canada | 8 | inglés |
| New tools, techniques and tactics in conservation and collection care | 2019 | American Institute for Conservation | 189 | inglés |
| Oportunidades de financiación para productores | 2020 | Creative Europe MEDIA | 9 | castellano |
| Oportunidades de financiación Europea ámbito cultural | 2021 | Europa Creativa | 2 | castellano |
| Opportunities and challenges of AI technologies for the cultural and creative sectors | 2022 | European Comission | 229 | inglés |
| Optimising spectral and 3d imaging for cultural heritage documentation using computer vision | 2020 | University of Brighton | 339 | inglés |
| Papel del Mecenazgo en la Política Cultural Española | 2019 | Fundación Alternativas | 91 | castellano |
| Patrimonio y virtualidad. Archivos, repertorios y fantasmagorías | 2021 | Universidad de los Andes, Colombia | 42 | castellano |
| Producción de ficción audiovisual en la UE | 2021 | European Audiovisual Observatory | 48 | inglés |
| Propuestas Foco Industrias Creativas y Culturales | 2019 | Gobierno de Colombia | 258 | castellano |
| Recomendaciones para proyectos de digitalización de patrimonio bibliográfico y fílmico | 2021 | Consejo de Cooperación Bibliotecaria, Gobierno de España | 245 | castellano |
| Reconfiguring the 3D excavation archive | 2021 | ELSEVIER | 12 | inglés |
| Scientific information exchange general model at digital library context - internet of things | 2019 | University of Nebraska - Lincoln | 19 | inglés |
| Smart Access to Digital Heritage and memory | 2021 | Italian Research Conference on Digital Libraries | 8 | inglés |
| Software para repositorios digitales: evaluación presevar materiales bibliográficos | 2020 | ResearchGate | 83 | castellano |
| Standards and guidance for digitising regional collections in museums, galleries, etc. | 2021 | Museums & Galleries of NSW | 47 | inglés |
| Strategic Plan - Horizon Europe (2021-2024) | 2021 | European Comission: Horizon Europe | 101 | inglés |
| Strategy 2020-2025. Empowering digital change | 2020 | Europeana | 48 | inglés |
| Study on the implementation of the new provisions in the AVMSD (Audiovisual Media Services Directive) | 2020 | European Comission | 463 | inglés |
| Survey of 3D digital heritage repositories and platforms | 2020 | Virtual Archaeology Review | 15 | inglés |

| | | | | |
|---|------|---|-----|------------|
| Tecnologías Digitales - América Latina (Sección 5: Apropiación digital para la participación) | 2019 | Red de Investigadores sobre Apropiación de Tecnologías Digitales | 408 | castellano |
| Tendencias de cambio en el comportamiento juvenil ante los media - Millennials vs Gen Z | 2021 | Ediciones Complutense | 10 | inglés |
| The Aura in the Age of Digital Materiality | 2020 | FACTUM FOUNDATION. Digital Technology in conservation | 201 | inglés |
| The Open Digital Archaeology Textbook | 2020 | Michigan State University | 174 | inglés |
| The recovery will be digital | 2020 | McKinsey & Company | 172 | inglés |
| The State of Museum Digital Practice in 2019 | 2019 | AD HOC MUSEUM COLLECTIVE, WASHINGTON, D.C. | 214 | inglés |
| The use of metadata systems for the preservation of digital records in cultural heritage | 2021 | Durban University of Technology | 16 | inglés |
| Toolkits for Creating Digital Exhibitions of Cultural Archives and Historical Databases | 2020 | Ellins, Department of Computer Science, University of Cape Town, South Africa | 8 | inglés |
| Transforming the creative and cultural industries with advanced technologies | 2021 | European Commission | 2 | inglés |
| Una mirada hacia el futuro | 2021 | FUNCAS | 358 | castellano |
| Una mirada hacia las industrias culturales | 2021 | ResearchGate | 148 | castellano |
| Use of digital characters in interactive applications for cultural heritage | 2020 | ResearchGate | 26 | inglés |
| Usos y actitudes de consumo de contenidos digitales en España | 2021 | ISTI, Red.es, Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital | 204 | castellano |
| Virtual reality in museums: experiences of museum professionals | 2020 | MDPI | 20 | inglés |
| What is Digital Archiving | 2019 | Archaeology Data Service | 4 | inglés |
| Workprogram: culture, creativity and inclusive society - Horizon Europe (2021-2022) | 2021 | European Commission: Horizon Europe | 110 | inglés |
| Yearbook key trends 2020/2021 (Television, cinema, video and on-demand audiovisual) | 2021 | European Audiovisual Observatory | 64 | inglés |