

Jornada Oportunidades a la financiación de las Industrias
Culturales y Creativas

TRACTION

Opera co-creation for a social transformation



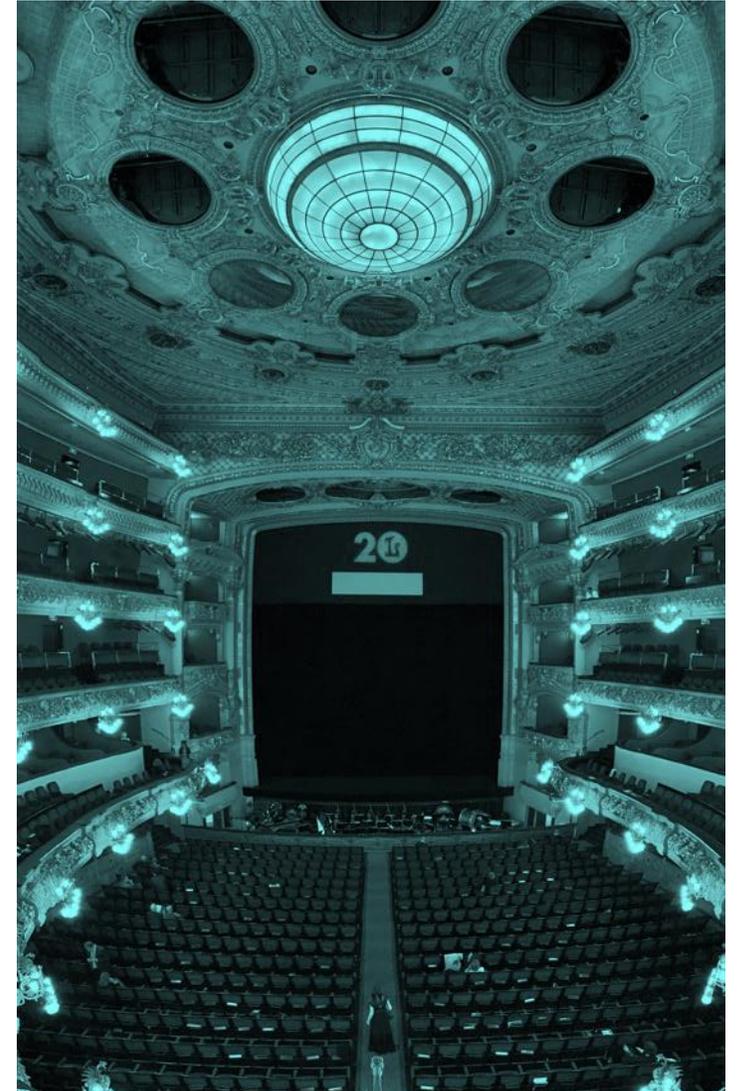
22 Octubre 2019
Mikel Zorrilla (Vicotech)
mzorrilla@vicotech.org

¿Qué es TRACTION?

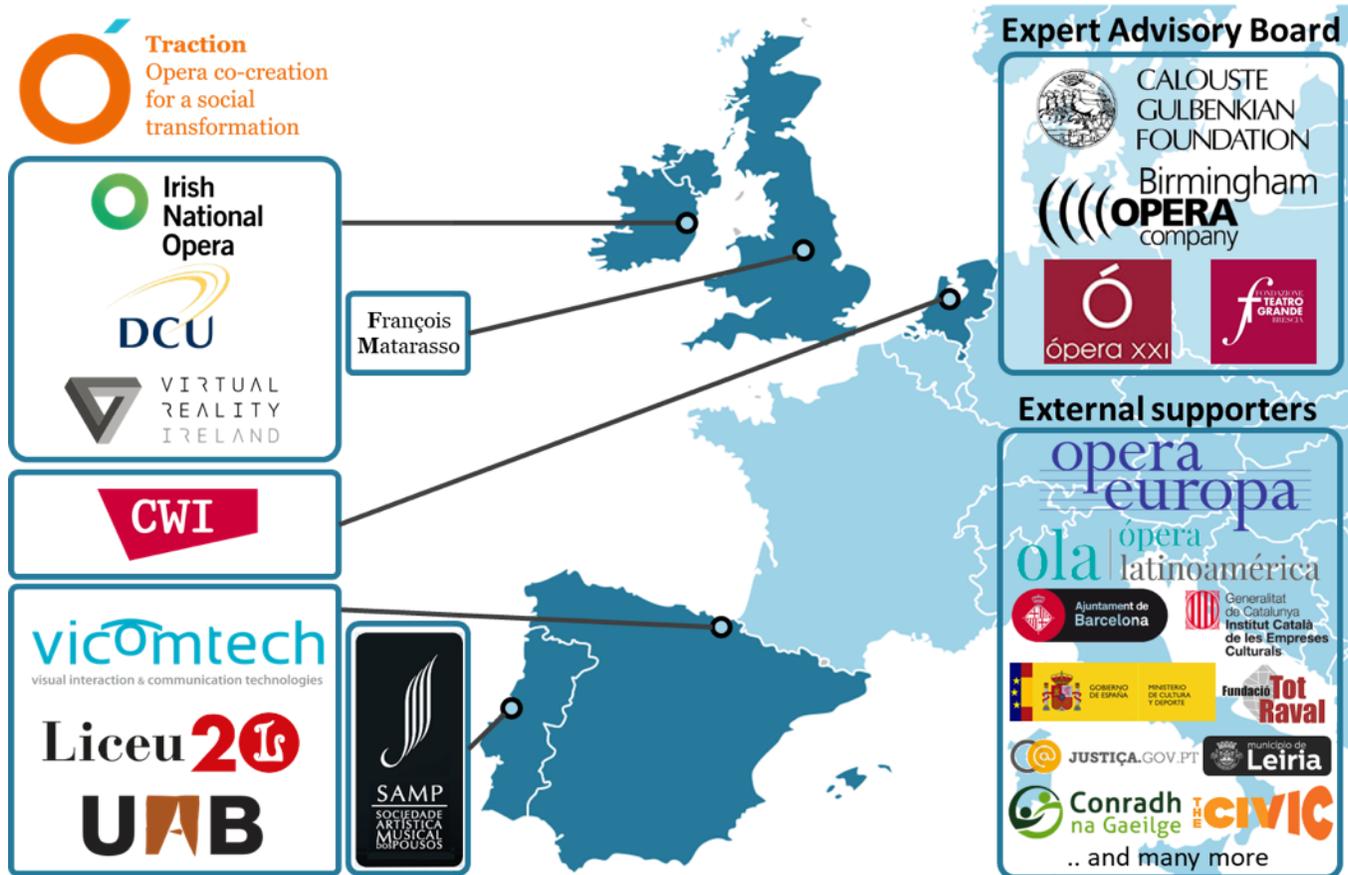
- TRACTION es un proyecto Europeo H2020
- DT-TRANSFORMATIONS-11-2019
 - *Collaborative approaches to cultural heritage for social cohesion*

While a key mission of the cultural heritage sector is to **provide inclusive access**, some **socio-cultural groups are still not sufficiently integrated in cultural heritage experiences**. The challenge is to improve the design of cultural experiences by enhancing **participatory and collaborative approaches** and by fostering mutual cultural understanding and resilient strategies. (...)

Proposals should consider both tangible and intangible heritage, researching **new applications and tools** (...).



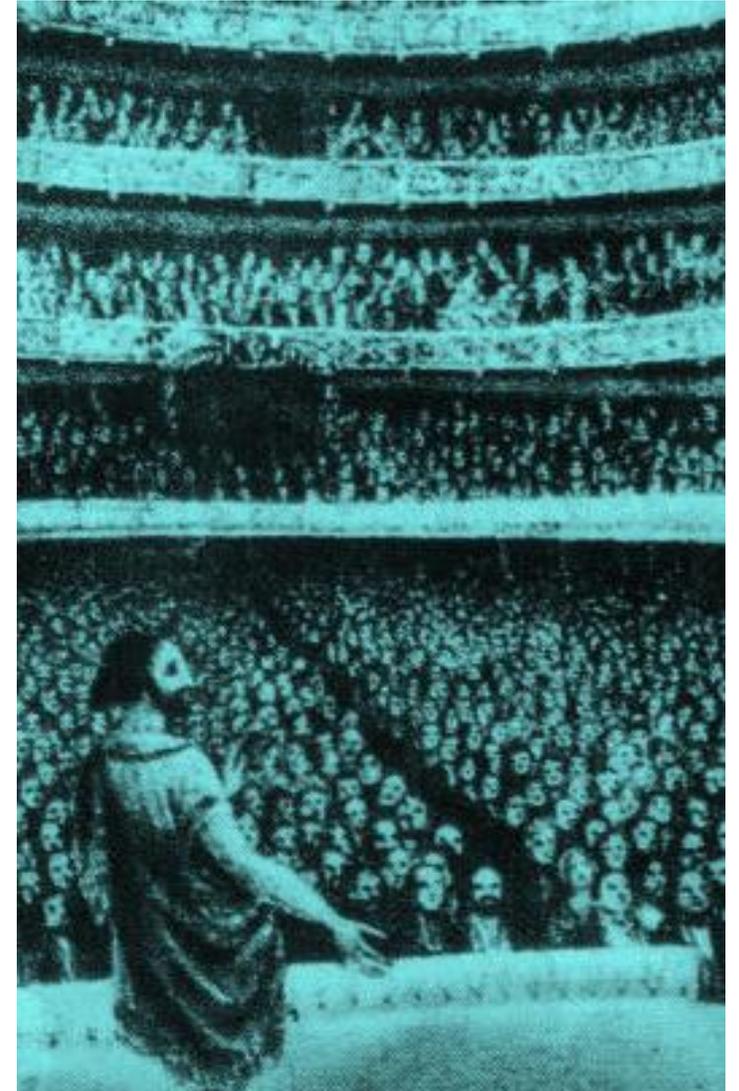
¿Quién participa en TRACTION?



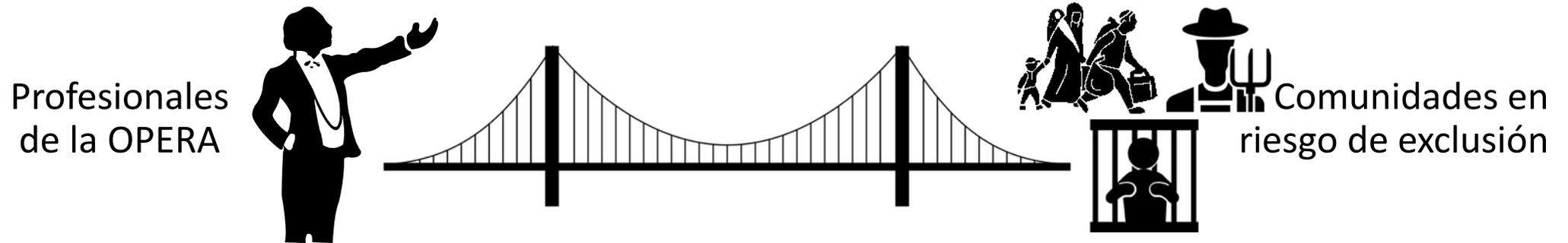
- Comenzará el 1 Enero 2020
 - Todavía en preparación
- Duración: 36 meses
 - Del 01/01/2020 al 31/12/2022
- Presupuesto total: 3,751,879 EUR

¿Cuál es la motivación de TRACTION?

- La **desigualdad** es algo que está caracterizando el tiempo actual
 - Tenemos que preservar los “valores Europeos”
- La **OPERA** está inevitablemente en el corazón de este reto
 - Una forma inmejorable de representar valores y sentimientos
 - El espectador tipo: mujer de 54 años, con estudios superiores, que viaja en coche, y que gasta 159 € en su tarde-noche cultural
- La **OPERA** está en riesgo de convertirse en el símbolo de la desigualdad Europea
 - Necesita renovarse y reescribirse



¿Cuál es el reto de TRACTION?



- Co-creación de representaciones de OPERA
 - A través de un conjunto de **herramientas tecnológicas** que fomenten la colaboración y la participación
 - Basado en una **metodología centrada en la comunidad**
- Provocar una **transformación** que perdure en el tiempo:
 - Hacer copartícipes de la OPERA a las comunidades y empoderarlas
 - Reescribir la OPERA, acercándola a la gente

¿Cuáles son las iniciativas de TRACTION?

Tres iniciativas de proceso de co-creation:



- Opera Prima en co-creación entre profesionales, vecinos y vecinas del barrio del Raval
- Dos representaciones en el Gran Teatre del Liceu y elementos digitales itinerantes

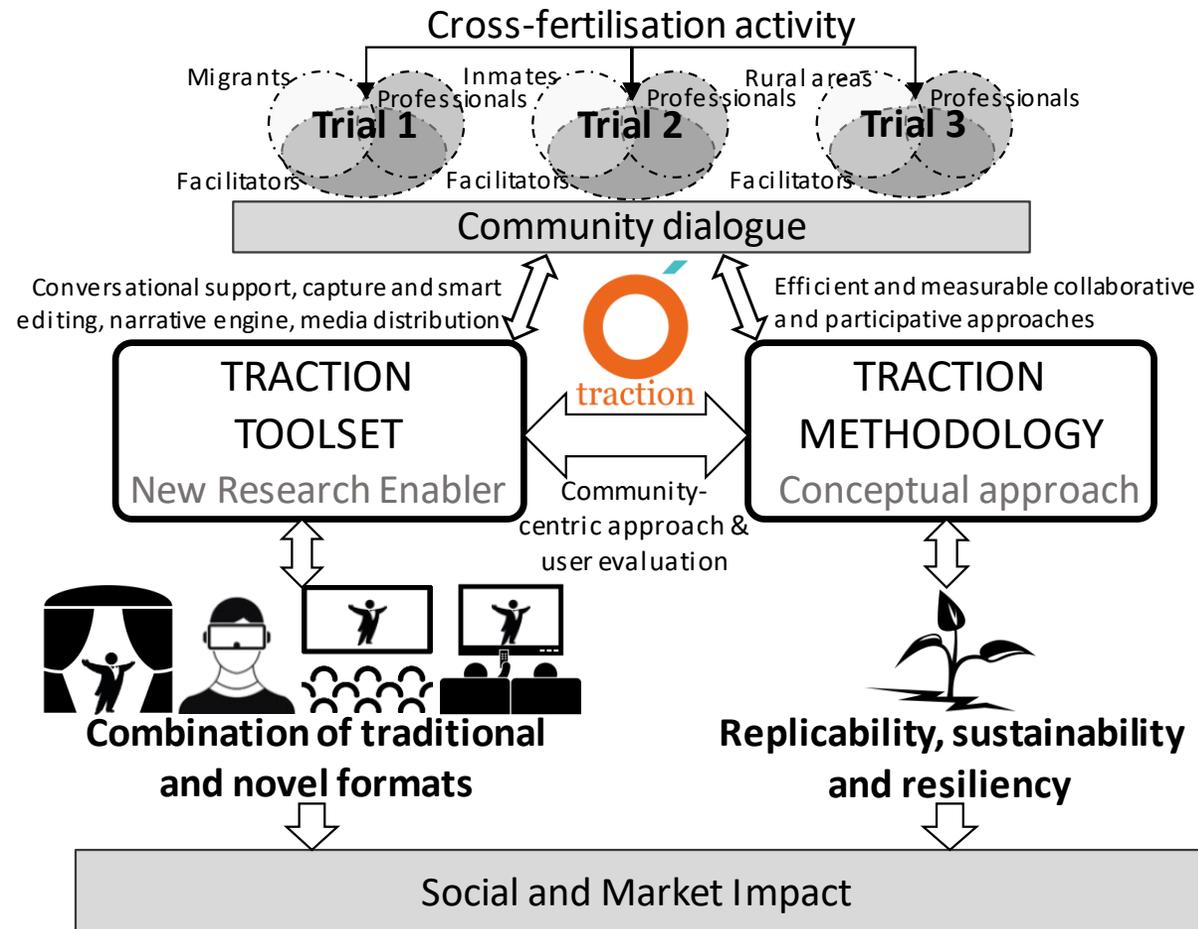
- Co-creación con prisioneros
- Representaciones en la propia cárcel
- Representación en un teatro de ópera
- Cápsulas digitales

- Representar los secretos de Irlanda a través de una Opera Digital
- Llegar a zonas despobladas o de difícil acceso a la ópera
- Formatos inmersivos itinerantes

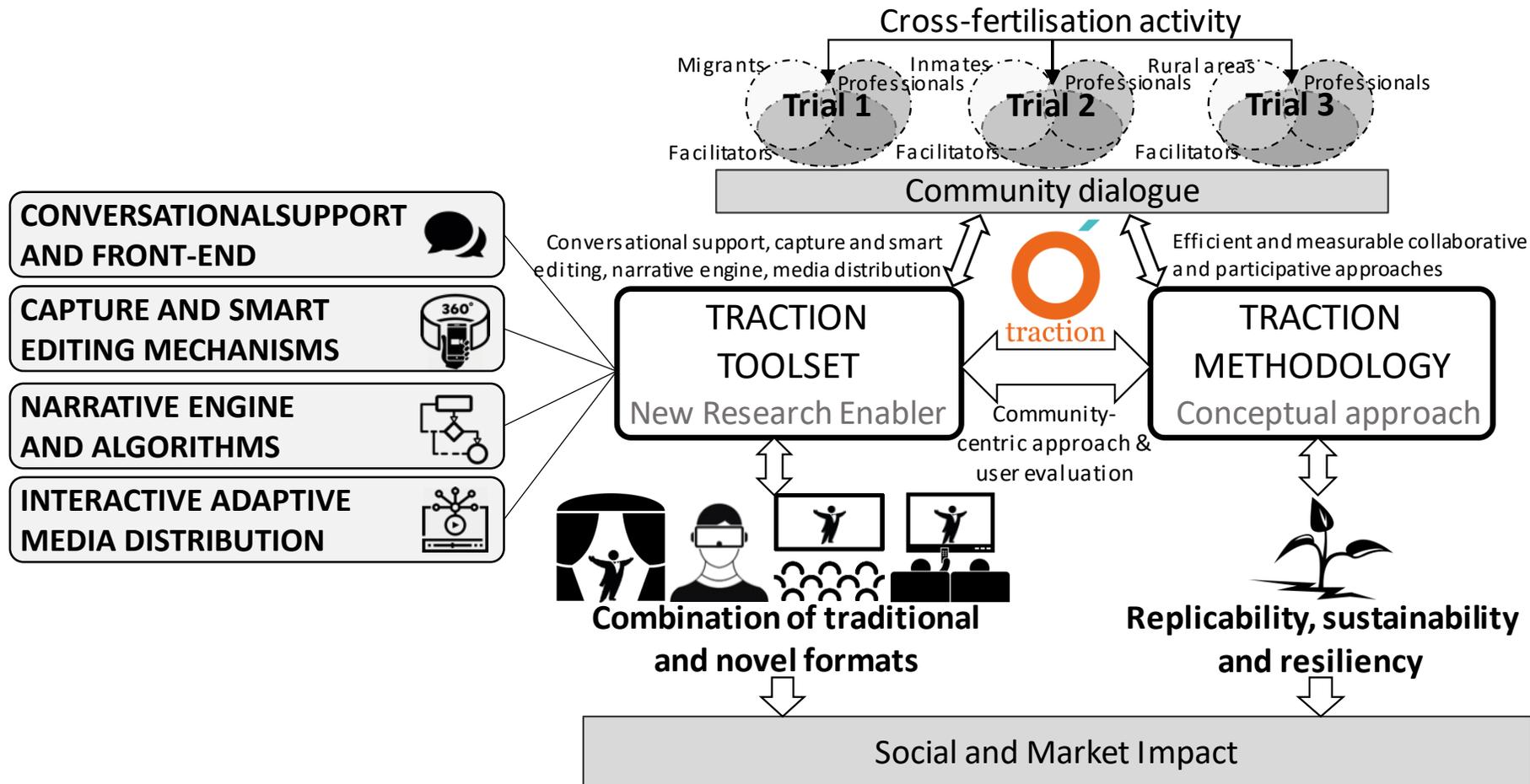
¿Cuáles son los objetivos de TRACTION?

1. Promover, a través de su **empoderamiento**, una transformación en comunidades en riesgo de exclusión
2. Establecer un nuevo y eficiente **flujo de trabajo** para co-crear y co-diseñar representaciones de arte **colaborativas y participativas**
3. Definir una **metodología centrada en las comunidades** para fomentar un diálogo comunitario eficiente, medible y replicable
4. Explorar **formatos audiovisuales nóveles** basados en el patrimonio cultural Europeo, como por ejemplo, la Ópera
5. Maximizar el **impacto social y comercial** de los resultados de TRACTION

¿Cuál es la conceptualización de TRACTION?



¿Cuál es la conceptualización de TRACTION?



Jornada Oportunidades a la financiación de las Industrias
Culturales y Creativas

TRACTION

Opera co-creation for a social transformation



22 Octubre 2019
Mikel Zorrilla (Vicomtech)
mzorrilla@vicomtech.org